

\_\_\_\_\_

**جـدّة - واس -**

د. هيف يتكر هو النائب الثاني  
لدمه المتواصل لهيئة الاغاثة الاسلامية

**مسئول سوداني يحدد استنكار بلاده وتجنبها  
للأعمال الإجرامية الأيرانية بمكة المكرمة**

المملكة تبني مجمعا للمحاكم  
بمدينة ذمار اليمنية

[illegible]

سکرٽير منظمه «مجاهدي خلق» الايران

سکرتیر منظمة « مجاہدی خلق » ایرانیة لـ « یومر »:

بغداد/ لكريات محمد حسن :  
اعلان سكرتير الشؤون الخارجية  
منظمة مجاهدي خلق الإيرانية  
المقرضة - المقاومة الوطنية الإيرانية  
نوده الشيوعي وكذلك خلايا الشاه  
لائهم ان يكونوا وطنيين مخلصين .  
وتحتسب عن الهجمات التي تنظمها  
منظمة مجاهدي خلق لقتل ان المنظمة  
صعدت في الشؤون الاخيرة من مجاهدي

ضد الحرس الثوري الخميني، حيث قرر أكثر من ٣ آلاف منهم على أيدي المجاهدين الإسلامي أكثر من ١٤٥٠ منهم وقد تصاعدت العمليات الفدائية بنسبة ٤٠٠٪ وقال أنه تم تأسيس ثلاث قواعد لتدريب أفراد المقاومة الوطنية وقد اعتقل ثلثون الحرس الثوري الخميني أكثر من ٧٠٠ شخص من الشعب الإيراني على الحدود كلوا في طريقهم للاحتجاز. يصفوف المقاومة الوطنية كما اعتقل أكثر من ٤٠ ألف شخص من مختلف المدن الإيرانية لتأييدهم مجاهدي خلق [١٧] (التي في ١٧ [طالع نص الحديث في ١٤]

1. 2.

وكان حرص الوطني بالغربية: المدينة لبنة جديدة  
في سلسلة مجالات البناء والعمارة لإسكان منسويه

المدينة تكلفت ١٥٠ مليون ريال ومساحتها ٦٨٤ ألف متر مربع وتحتوي على ١٢٣٥ فيلا

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعوية ان اخاف الحرمين الشريفين يضيف اليوم لبنة جديدة ضمن سلسلة المشاريع التي تستهدف تحسين اوضاع المواطنين في مختلف المجالات.

حرمين الشريفين

**بِإِثْنِ خَدَمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ**

مجلس الوزراء يستعرض الأوضاع السياسية والاقتصادية والأمنية الخليجية والعربية

لا أوافق على ما فعله بعض أبناء وند عود للنخلص من ضغوط إيران الإبراهيمية

[illegible]

**POLYMER LETTERS**

**المقاومة الوطنية الإبراهيمية تتولى على  
الطلة صليوية في معاركه مع حرس الخميني**

**باريس - ولس -**  
 هاجمت المقاومة الوطنية الإيرانية حركة شيعي «خلق الإيرانية» المعارضة  
 لـ «شوراع» للنظام الإيراني بالقبض على ما أدى إلى تكبد خسائر كبيرة في  
 الأرواح والجانيات كما استطاع أن يسلحها. اتضح أن من صنع الدور  
 الشيوعي.

وأوضح بيان أصدرته الحركة في باريس أن من أحدى مجموعات «هاجمت  
 قاعدة الدرس للجنسية» في منتقدي في الخامس من الشهر الثاني «شوراع» أن  
 في ٧/ من ما أدى إلى صنع القاعدة وأصبحت عيرات في أرواحها. كما تصدت  
 مجموعة أخرى للدورية تابعة لحرس خيفي بالقبض على كل زهرا واشتدك معها  
 وبقيت اثنين وأصبحت ستة آخرين من حرس خيوي.

وقال البيان إن مجموعة أخرى اشتدك في الثالث من الشهر الثاني مع جنود  
 النظام الإيراني وقتلت عشرين منهم وأصبحت عيرات آخرين. كما هاجمت  
 مجموعة مثلكة قاعدة شيراز. إن هجوم منف استحدثت فيه شوارع أري

٧٠

ة/واي:

أعلن الديوان الملكي اليوم أن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، وبإشهاد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني الاتحادي، وبمشاركة رئيسة الولايات المتحدة الأمريكية، تلبية دعوة رئاسية تلقاها سموه من دولة نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية. وفيما يلي نص البيان الذي أصدره الديوان الملكي بهذا الخصوص.

(بيان من الديوان الملكي)

يسبقكم بشيئة أنه تعالى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، وبإشهاد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني الاتحادي، وبمشاركة رئيسة الولايات المتحدة الأمريكية في الفترة من ٢٥ إلى ٢٨ من أيلول الموافق ١٨ إلى ٢١ أكتوبر ٢٠٠٧م، وذلك بناء على الدعوة الرسمية التي تلقاها سموه من دولة نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية. - حفظه الله سموه الكريم.

ف. ب. - رئيسي الوفدين وهما يانوش جورج رئيس قسم الشؤون الدولي بوزارة الخارجية المجرية وبشايهاو انوح مساعد المدير العام بوزارة الخارجية الاسرائيلية.

نائب الرئيس  
السوري يغادر جدة

جدة - واس -  
غادر دولة نائب رئيس الجمهورية  
العربية السورية عبد الحليم خدام جدة  
عند الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر  
امس بعد زيارته للعقلاء نقل خلالها  
رسالة لخدم الحرمين الشريفين ابنه  
فهد بن عبد العزيز آل سعود من امه  
فخمة الرئيس السوري حافظ الاسد كما  
عقد اجتماعا مع صاحب السمو الملكي  
الامير عبدالله بن عبد العزيز وفي اليوم  
التالي

ایران تو اصل عدوانها علی العراق  
بعد وصول دی کویلا رانی بغداد

تأتي بتكليف من مجلس الأمن  
 أن أنه سيؤتي في تقريره  
 ات من المحدثات التي أجراها  
 يسي البديلين المواق وأيران  
 سي تنفيذ القرارات ٥٩٨ الداعي  
 له الحرب.

مفوض رده على الاسئلة قال:  
 ان الموقف العراقي واضح جدا...  
 ينطرق الى المزيد من التفاصيل.

من ذلك صرح جورج شولتز وزير  
 الخارجية امس الاول بأنه  
 نتائج مهمة دي كولابر قبل  
 عليه من مجلس الامن اصدار  
 بخصم عقوبات الزامه ضد

واوضح وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكانيه ان الإيرانيين والأيركيين يتعاونون حاليا مع عدد من السفائل بواسطة الوثائق التي تقوم برعاية مصالحها. سفارة الجزائر في واشنطن وسويسرا طهران ..

وكان من كويلاز قد وصل بغداد مساء امس الاول قبل ساعتين من اعلان سعدون ابراهيمي في القطيف الوسط من سلطة العمليات في الحجة الثانية من جولته في منطقة الخليج العربي للبحث في تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ لاعلان السلام وانهاء الحرب بين العراق وايران.

[ البقية ... ]

10

سلام؟

احتفل الامم المتحدة اليوم  
بثاء بيوم السلام العالمي ،  
إذا لقرار الجمعية العامة علم  
١٩٤٥  
سوف يحتفل دي كويلار في  
اد ب السلام والصواريخ  
أنية تتساقط على اطفال بغداد  
صورة.. وسلاما هنيئا لمجلس  
ن







**بيع**  
 معدات ورشة صيانة  
 وأعمال صناعة أجهزة التكييف  
 والمجاري الهوائية بالخصرية  
 الاتصال ٨١٤٥١٦٤ - ٨١٤٢٢٦٠











ويشهد المعرض انوار سينما وحريري  
في مشاركة المصانع السعودية على  
اختلاف تخصصاتها ومنتجاتها نظرا على  
سيشكله المعرض من نواصل عملي  
مباشر بين المنتجات الصناعية  
السعودية والبسوق البحرينية على وجه  
الخصوص والسوق الخليجية على وجه  
العموم .

● امين عام مجلس الغرف  
السعودية ●

ي القطري للاحصاء

الدوحة - مكتب اليوم - يوسف  
الجبيري -  
أوضح مصدر مسؤول بالجهاز  
المركزي القطري للأمناء بالدوحة أن  
الإحصاءات الحيوية تعتبر أحد الأركان  
الأساسية للأمناء السكانية والتي  
يمكن الحصول عليها من نظام التتبع  
والبعدية لتحسين الأوضاع الاجتماعية  
والاقتصادية لكافة الأفراد.

وأوضح أن عدد المواليد الذكور في ذلك العام بلغ ٥٠٦٠. حالة منهم ٢٠٨٦، قطريا و ٢٩٧٤، غير قطري وبلغ عدد المواليد الإناث ٤٨٨٢، منهم ١٩٤٨، قطريين و ٢٩٣٤، غير قطريين. وقال أن واقعت الوفاة عام ١٩٨٦ بلغت ٧٨٤، حالة منها ٤١٧، قطريا و ٣٦٧، غير قطريين

رقم الترخيص	الاسم	الجنس	تاريخ الميلاد	محل الميلاد
١٠٠٠٠	محمد	م	١٩٨٠	الرياض
١٠٠٠١	علي	م	١٩٨١	الرياض
١٠٠٠٢	فاطمة	م	١٩٨٢	الرياض
١٠٠٠٣	أحمد	م	١٩٨٣	الرياض
١٠٠٠٤	سارة	م	١٩٨٤	الرياض
١٠٠٠٥	خالد	م	١٩٨٥	الرياض
١٠٠٠٦	ليلى	م	١٩٨٦	الرياض
١٠٠٠٧	عبدالله	م	١٩٨٧	الرياض
١٠٠٠٨	نور	م	١٩٨٨	الرياض
١٠٠٠٩	يوسف	م	١٩٨٩	الرياض
١٠٠١٠	زينة	م	١٩٩٠	الرياض

Year	1980	1981	1982	1983
1980	100	100	100	100
1981	100	100	100	100
1982	100	100	100	100
1983	100	100	100	100
1984	100	100	100	100
1985	100	100	100	100
1986	100	100	100	100
1987	100	100	100	100
1988	100	100	100	100
1989	100	100	100	100
1990	100	100	100	100
1991	100	100	100	100
1992	100	100	100	100
1993	100	100	100	100
1994	100	100	100	100
1995	100	100	100	100
1996	100	100	100	100
1997	100	100	100	100
1998	100	100	100	100
1999	100	100	100	100
2000	100	100	100	100
2001	100	100	100	100
2002	100	100	100	100
2003	100	100	100	100
2004	100	100	100	100
2005	100	100	100	100
2006	100	100	100	100
2007	100	100	100	100
2008	100	100	100	100
2009	100	100	100	100
2010	100	100	100	100
2011	100	100	100	100
2012	100	100	100	100
2013	100	100	100	100
2014	100	100	100	100
2015	100	100	100	100
2016	100	100	100	100
2017	100	100	100	100
2018	100	100	100	100
2019	100	100	100	100
2020	100	100	100	100
2021	100	100	100	100
2022	100	100	100	100
2023	100	100	100	100
2024	100	100	100	100
2025	100	100	100	100
2026	100	100	100	100
2027	100	100	100	100
2028	100	100	100	100
2029	100	100	100	100
2030	100	100	100	100
2031	100	100	100	100
2032	100	100	100	100
2033	100	100	100	100
2034	100	100	100	100
2035	100	100	100	100
2036	100	100	100	100
2037	100	100	100	100
2038	100	100	100	100
2039	100	100	100	100
2040	100	100	100	100
2041	100	100	100	100
2042	100	100	100	100
2043	100	100	100	100
2044	100	100	100	100
2045	100	100	100	100
2046	100	100	100	100
2047	100	100	100	100
2048	100	100	100	100
2049	100	100	100	100
2050	100	100	100	100
2051	100	100	100	100
2052	100	100	100	100
2053	100	100	100	100
2054	100	100	100	100
2055	100	100	100	100

1979	111	111	110
1976	111	111	110
1973	111	111	110
1970	111	111	110
1967	111	111	110
1964	111	111	110
1961	111	111	110
1958	111	111	110
1955	111	111	110
1952	111	111	110
1949	111	111	110
1946	111	111	110
1943	111	111	110
1940	111	111	110
1937	111	111	110
1934	111	111	110
1931	111	111	110
1928	111	111	110
1925	111	111	110
1922	111	111	110
1919	111	111	110
1916	111	111	110
1913	111	111	110
1910	111	111	110
1907	111	111	110
1904	111	111	110
1901	111	111	110
1898	111	111	110
1895	111	111	110
1892	111	111	110
1889	111	111	110
1886	111	111	110
1883	111	111	110
1880	111	111	110
1877	111	111	110
1874	111	111	110
1871	111	111	110
1868	111	111	110
1865	111	111	110
1862	111	111	110
1859	111	111	110
1856	111	111	110
1853	111	111	110
1850	111	111	110
1847	111	111	110
1844	111	111	110
1841	111	111	110
1838	111	111	110
1835	111	111	110
1832	111	111	110
1829	111	111	110
1826	111	111	110
1823	111	111	110
1820	111	111	110
1817	111	111	110
1814	111	111	110
1811	111	111	110
1808	111	111	110
1805	111	111	110
1802	111	111	110
1799	111	111	110
1796	111	111	110
1793	111	111	110
1790	111	111	110
1787	111	111	110
1784	111	111	110
1781	111	111	110
1778	111	111	110
1775	111	111	110
1772	111	111	110
1769	111	111	110
1766	111	111	110
1763	111	111	110
1760	111	111	110
1757	111	111	110
1754	111	111	110
1751	111	111	110
1748	111	111	110
1745	111	111	110
1742	111	111	110
1739	111	111	110
1736	111	111	110
1733	111	111	110
1730	111	111	110
1727	111	111	110
1724	111	111	110
1721	111	111	110
1718	111	111	110
1715	111	111	110
1712	111	111	110
1709	111	111	110
1706	111	111	110
1703	111	111	110
1700	111	111	110
1697	111	111	110
1694	111	111	110
1691	111	111	110
1688	111	111	110
1685	111	111	110
1682	111	111	110
1679	111	111	110
1676	111	111	110
1673	111	111	110
1670	111	111	110
1667	111	111	110</

1991	1992	1993	1994
191	193	184	194
192	194	185	195
193	195	186	196
194	196	187	197
195	197	188	198
196	198	189	199
197	199	190	200
198	200	191	201
199	201	192	202
200	202	193	203
201	203	194	204
202	204	195	205
203	205	196	206
204	206	197	207
205	207	198	208
206	208	199	209
207	209	200	210
208	210	201	211
209	211	202	212
210	212	203	213
211	213	204	214
212	214	205	215
213	215	206	216
214	216	207	217
215	217	208	218
216	218	209	219
217	219	210	220
218	220	211	221
219	221	212	222
220	222	213	223
221	223	214	224
222	224	215	225
223	225	216	226
224	226	217	227
225	227	218	228
226	228	219	229
227	229	220	230
228	230	221	231
229	231	222	232
230	232	223	233
231	233	224	234
232	234	225	235
233	235	226	236
234	236	227	237
235	237	228	238
236	238	229	239
237	239	230	240
238	240	231	241
239	241	232	242
240	242	233	243
241	243	234	244
242	244	235	245
243	245	236	246
244	246	237	247
245	247	238	248
246	248	239	249
247	249	240	250
248	250	241	251
249	251	242	252
250	252	243	253
251	253	244	254
252	254	245	255
253	255	246	256
254	256	247	257
255	257	248	258
256	258	249	259
257	259	250	260
258	260	251	261
259	261	252	262
260	262	253	263
261	263	254	264
262	264	255	265
263	265	256	266
264	266	257	267
265	267	258	268
266	268	259	269
267	269	260	270
268	270	261	271
269	271	262	272
270	272	263	273
271	273	264	274
272	274	265	275
273	275	266	276
274	276	267	277
275	277	268	278
276	278	269	279
277	279	270	280
278	280	271	281
279	281	272	282
280	282	273	283
281	283	274	284
282	284	275	285
283	285	276	286
284	286	277	28

٢٠٠ (٢٠٠) شریعت  
(٢٠٠) (٢٠٠) ریاست  
(١٠٧) (١٠٧) =

نادل العربية المحدودة

قرآن مستعمله ، ويعرض  
عن المحاولات (الكونفترت)  
١٤٠٨/١١ الساعة الرابعة  
أية ميناء جدة الإسلامية

## قطاع الخدمات والمرافق يتصدر حركة السوق

الجدول رقم (١١) مؤشر الاسعار		السوق زهاء ٢١٪	
الاسبوع الماضي	الاسبوع الحالي	القطاع	القطاعات
١٠١٨	١٠١٨	البترول	١ - بنك الرياض
٩١٢	٩١٢	الصناعي	٢ - بنك الاسعار
٨٠٦	٨٠٦	الاسمنت	٣ - البنك السعودي الفرنسي
٨٠٥	٨٠٥	الخدمات	٤ - بنك القاهرة السعودي
١٠٤٤	١٠٤٤	الكهرباء	٥ - المصارف العربية
١٠٦٥	١٠٦٥	التجزئة	٦ - الخراف السعودي
١٠١٣	١٠١٣	المجموع	
٥٢٠٩	٥٢٠٩		

من مستوى ١٠.٢٥ الى ١٠.٤٤ نقطة .. اما مؤشر معدل التداول فقد انخفض بأكبر نسبة له بين كل الفئات ٢٤.٥ نقطة .. ٨.٠ الى ٨.٠ نقطة .. ٢٣.٥ نقطة .. عكسا التأخر المحفوظ

● مركز الصدارة

● القطاع الزراعي

على النطاق العام للسوق، احتلت مركز الصدارة شبكة «المواشي»، التي تم تداول 3٢٤١٢١ سهما من أسهمها، في الوقت الذي ارتفع سهم السهم فيها من مستوى ٧٣ ريالاً إلى مستوى ٧٥ ريالاً. وقد نشية نسبة أسهمها المتداولة في مجموع الأسهم المتداولة في

اعلنت الهيئة الفدرالية لضمان  
المصرفية ودفع ودائع الزبائن، بموجب  
برنامج ضمان الودائع، مما يكلف الهيئة

زراعة قمح باوعندا احباب  
مصر مقابلا طرية هم اكن

لقاهرة - مكتب اليوم -  
العامين الماضيين خاصة بعد لقاء

استحوذ على قرابة ٤٥٪ من حركة السوق، في حين جاء قطاع البنوك في المركز الأخير، إذ تم فيه تداول ٢,٥٪ من اسهم الشركات المتداولة.

**قطاع البنوك**

كما انخفض ايضا مؤشر معدل

٨٣. سيبلون ان وزراء مالية دول  
الذي انشئ منذ ٨ اعوام كن محافظو  
التي الكنة في دول المجموعة قد

**دعوة للمناقشة**

**تعلن**

**شركة سام آهر المشيخ**

**عن دعوتها للمناقشة والذين الراغبين في**

بيروت - الوكالات - السلع الاستهلاكية الاساسية في لبنان

**علماً بأن الدعوة مرفوعة للشركات السعودية ١٠٠٪ فقط**

على الشركات الراغبة في دخول هذه المنافس  
كقائدين من الباطن أن يكونوا مؤهلين في مجال  
المعمل مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات . وأن يكون  
لهم شهادة تصنيف سارية المفعول في نفس المجال.

نرجو الاتصال على النسخة التالية:

عقد تشغيل وصيانة شبكة المياه	هاتف: ٣٤١ - ٧٣٣٦
عقد تشغيل وصيانة شبكة الكهرباء	هاتف: ٣٤١ - ٧٤١٩

ص.ب. ١٠٩ - مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

۸۲۷۲۶۴۳ فعلی من له ای طالیہ نجاما مرکز یصل بھانف

شركة سَام آه/المشيح

\_\_\_\_\_

كَمَا وَلَّيْنِ مِنَ الْبَاطِنِ أَنْ يَكُونُوا مُؤَلَّيْنِ فِي مَجَالِ

عقد تفصيل وصانة شبكة المياه | عقد تفصيل وصانة شبكة المصارف

\_\_\_\_\_



الواحدة بوبرق الجدران (الديكور) (٢٢ ألف ليرة).  
 أما أخبار الخطف والنهب من الوريد الى الوريد في لبنان فما  
 عادت تتحير الاستماتة والفصل العربي المطلوب ولذا سوف لن  
 نوردها لكم بصفتها اخبارا بائته .. سيداتي وسادتي وبقية  
 افسادنا التي يصعب ان تأتي بخير ولكن هل يصلح العطار  
 ما لفسادها (الخاتمة) ؟



# فيل مستشفي الجبل الجديد

## المستشفى يستقبل الحالات المحولة فقط عن طريق المراكز الصحية الأولية



د. يعقوب أحمد الخواشكي

استشاري على

الأقل في كل

تخصص بالإضافة

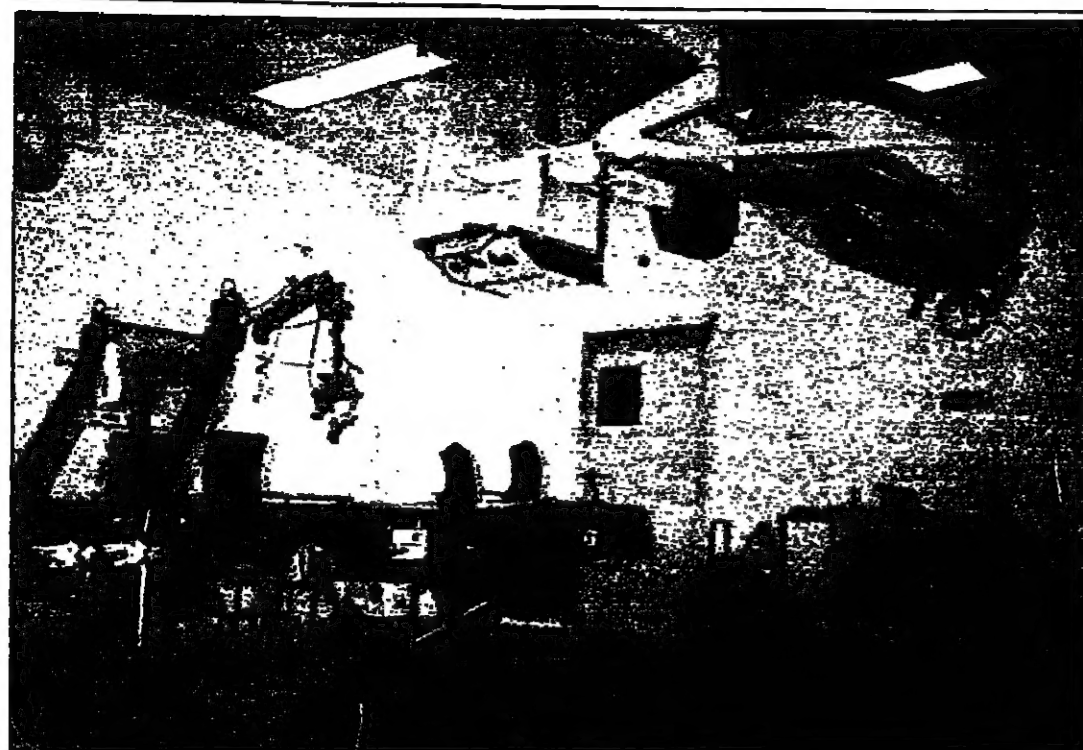
الى التخصصات

بالمستشفى ١٩٤

مريرا ويستوعب

عددا كبيرا من

التخصصات الهامة

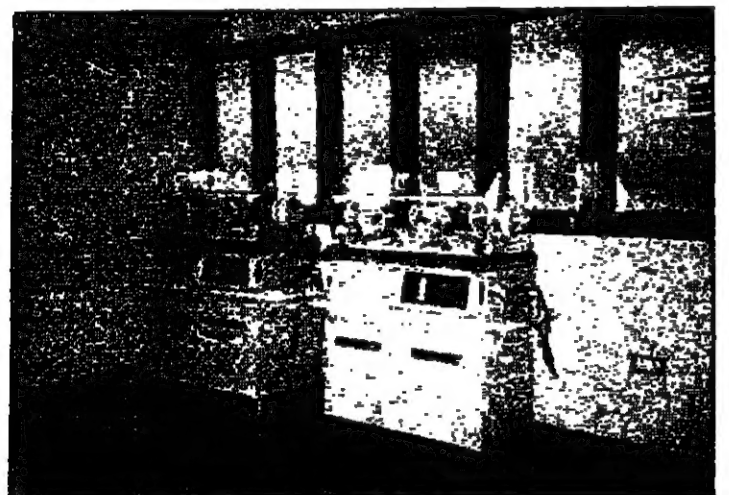


غرفة العمليات

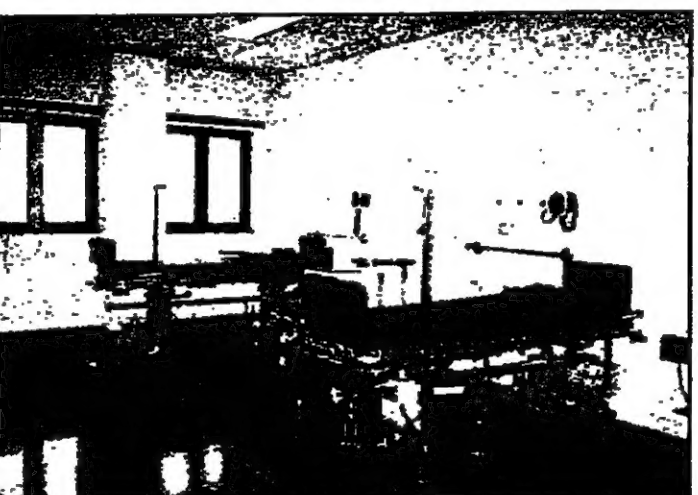
الخدمات الصحية من دعم ومؤازرة قد انضمت معالجها للجمع. وكذلك تلبية عن اهالي منطقة الجبل اشكر معالي وزير الصحة

والذي يملأ علينا جميعا ان نرفع ايدينا بدماء الى الله ان يحفظ علينا ديننا وامانا وان يحفظ راعي نهضتنا خدم الحرمين الشريفين وولي عهد الامين وان يوفق صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية محمد بن فهد وكذلك صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية لما تلاقه

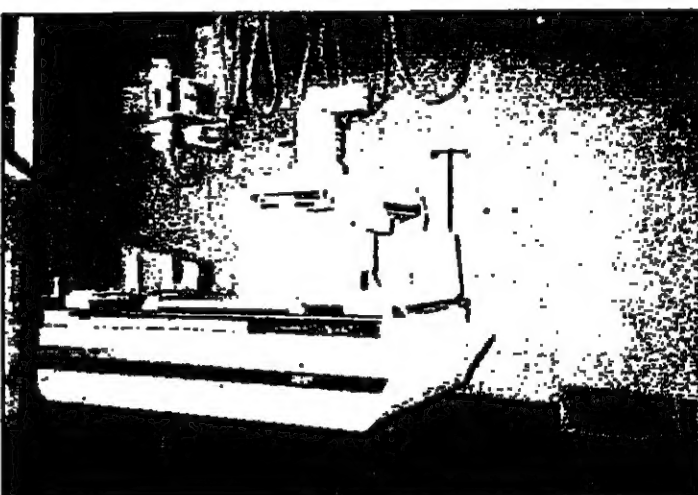
والمقيم للتمسيق مهم للوصول الى ما تشاء هذه المنطقة من صحة تامة لمواطنيها ووالديها وان اي عمل في اي مجال في ملكتنا الحبيبة عندما ننظر اليه نرى بوضوح ما تقدمه حكومتنا الرشيدة من دعم للنهوض بمستوى الخدمات المقدمة وتقديم افضل ما يمكن للمواطن



قسم الاطفال



قسم مراقبة المريض



قسم الاشعة

كتب - محمد الحفلي  
حظيت الخدمات الصحية بمدينة الجبل بالخير من المشاريع الهامة والحديثة وقد تطلعت الخطوات الكبيرة التي قامت بها وزارة الصحة في تحديث الكثير من المنشآت بغرض تطبيق مفهوم الوقاية خير من العلاج عن طريق تسجيل وتحويل كل الصعوبات التي تعيق سير الخدمات الطبية. وإيصال الخدمات الطبية والمحافظة على الصحة العامة وحماية كل مواطن ومقيم من خطر الأمراض كالزحار ليد من انشاء وتجهيز المستشفيات والمراكز الصحية باحدث متوكل اليه العلم من اجرة وخدمات علاج بالإضافة الى فتح المجال للتدريب والارتقاء للدراسة للوصول الى مستوى متقدم في العلاج.

والمنتج للدور الذي بذلته الدولة في مجال الرعاية الصحية بعد ان خططت الخمسة الثلاث ساهمت بدور كبير في انتقال وتحسين الخدمات الطبية بل نحن القول ان ما حدث خلال هذه السنوات كان بمثابة ثورة في مجال الخدمات الصحية للرقي والانتقال بها الى ايام من منطلق ان صحة المواطن هي من المرتكزات الاساسية التي تهتم بها الدولة وتحافظ عليها.

ولقد بدأ هذا الاهتمام في جميع مناطق المملكة وتجل واضحا فيما يليه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية من عناية ودعم وتوجيه مستمر وذلك من خلال تطويع جميع الامكانيات للنهوض بكل القطاعات.

وقد كان الدعم الكبير والمستمر اثره الجلي والواضح في سرعة تجهيز المستشفى العام بالجبل حيث كان يتابع اول ايلول سير هذا المشروع الجوي الهام للمنطقة وبفضل من الله تم بفضل دعم وتوجيهات سموه فلك اعطى ذلك دفعة قوية للجهة المختصة بسرعة تجهيز وتنشيط المستشفى وهذا ليس الا جزء من متابعات سموه لكافة المشاريع التنموية في المنطقة

# تنمية زراعية حقيقية في تبوك

## اجراء تجارب مختلفة لتوسيع في زراعة الخضروات والفواكه



الزراعة الحديثة في تبوك

الزيارات لمشاهدة حلة الحقول واعطاء التوجيهات اللازمة والمخسنة. الارقام القياسية والانتاجية العالية التي حققتها الشركة دفعت الكثير من المزارعين الى الاقتداء بها كمثل ناجح وحصوله اداء العمليات الزراعية المطروحة للجميع بنفس الاسلوب والطريقة.

والعملية المتعلقة بشتات محصول القمح وتلك الدراسة باللغة العربية واصبحت في متناول جميع المزارعين لتنمية قدراتهم الفنية والعملية في هذا المجال وتقوم الشركة بتوفير بذور القمح اللازمة في المنطقة للمزارعين بناء على تفويض من وزارة الزراعة والمياه وتحصل على اصناف ذات جودة عالية وبأسعار معقولة.

تقوم الشركة بتوفير محاصيل الاعلاف الصيفية بكثافة تكفي لحاجة المنطقة كلها وتطرح انتاجها بأسعار معقولة مما يؤدي الى تشجيع تنمية الثروة الحيوانية في المنطقة.

كل هذه التوصيات التي تقدمها الشركة لمزارعي المنطقة لا تتعدى من مصدر نظري ولكنها تعتمد على ما حصلت وتحصل عليه الشركة فعلا من معلومات واحصاءات ترصد وتحلل ونقرا انتاجها ثم بعد ذلك تقوم المزارعين وهذا النهج هو الذي ادى الى تحسين الاعمال الانتاجية الزراعية لكل من شركة تبوك ومزارعي المنطقة.

يقوم الفتيون بالشركة باستثمار تقديم المساعدة والرد على استفسارات المزارعين سواء عن طريق الاتصال منبها او عن طريق

علمية تتناول الجوانب الفنية

بمنطقة تبوك والجهات المختصة الاخرى في الوزارة رغبة في تعميم الفائدة والقيام بدورها المطلوب. قدم الى الشركة منذ انشائها عدد كبير من الزائرين من كبار المسؤولين في الدول وسفراء وممثلين بعض الدول العربية والاجنبية وهذا يؤدي الى التعرف على المنطقة والقائه الضوء عليها وبالتالي يمكن ان يؤدي ذلك الى خدمة احتياجات المنطقة.

تقوم الشركة حاليا بإجراء التجارب على الاصناف المختلفة من محاصيل الحقل والخضروات والفواكه وذلك لاختيارها والتعرف على مدى ملائمتها لظروف المنطقة قبل التوسع في زراعتها.

تقوم الشركة باستقطاب الكوادر الوطنية الفنية وخروجي كليات الزراعة ومراكز التدريب المختلفة وذلك لتدريبهم بالشركة بعد اجراء التدريب اللازم لهم على طبيعة العمل بالشركة وفي ذلك هدف وطني يخدم التنمية في هذه الارض الطامرة.

لقد قامت الشركة خلال السنوات الثلاث الماضية بالمشاركة مع كبرى الشركات الزراعية الاخرى في مجال الزراعة بالإضافة الى جلب احدث الابنات وما وصلت اليه تكنولوجيا العصر في الزراعة.

قامت الشركة باستخدام اساليب فنية علمية اشد الى معرفة نسب العمليات الزراعية في المنطقة بداية بتحديد موعد الزراعة المناسب وكيفية زراعة المحصول والعمليات الساهية والاحتياجات المائية التي تؤدي الى الحصول على اعل كمية من المحصول تحت ظروف المنطقة معتمدين على دراسات تحليل التناقل التي تم الحصول عليها في منطقة تبوك وليس في امكن اخرى من العالم.

قامت الشركة باعداد دراسة علمية مكثفة تناولت الجوانب العلمية والفنية المتعلقة بزراعة محصول القمح في المناطق الصحراوية بناء على تجربة شركة تبوك للتنمية الزراعية ونشرت هذه الدراسة في كتاب علمي على نفقة الشركة وتم توزيعه على المزارعين بالمنطقة للاستفادة منه.

وتكفي الارقام التي حققتها الشركة للدلالة على ما قدمته نفسها للمنطقة ولهذا الوطن الغالي عن طريق مشاركتها مع الشركات الزراعية الاخرى وبقيت المزارعين في تحقيق الانتاج الهائل الذي حققه المليونين طن من انتاج القمح في الموسم الماضي ١٩٨٦/٨٥ ويمكن اجمال وتلخيص الاهداف التي قامت الشركة بتحقيقها منذ انشائها في التالي:

استقطاب الخبرات الفنية العالية في مجال الزراعة من الدول العربية والاجنبية ومن الهيئات العاملة في مجال الزراعة بالإضافة الى جلب احدث الابنات وما وصلت اليه تكنولوجيا العصر في الزراعة.

قامت الشركة باستخدام اساليب فنية علمية اشد الى معرفة نسب العمليات الزراعية في المنطقة بداية بتحديد موعد الزراعة المناسب وكيفية زراعة المحصول والعمليات الساهية والاحتياجات المائية التي تؤدي الى الحصول على اعل كمية من المحصول تحت ظروف المنطقة معتمدين على دراسات تحليل التناقل التي تم الحصول عليها في منطقة تبوك وليس في امكن اخرى من العالم.

قامت الشركة باعداد دراسة علمية مكثفة تناولت الجوانب العلمية والفنية المتعلقة بزراعة محصول القمح في المناطق الصحراوية بناء على تجربة شركة تبوك للتنمية الزراعية ونشرت هذه الدراسة في كتاب علمي على نفقة الشركة وتم توزيعه على المزارعين بالمنطقة للاستفادة منه.

تقوم الشركة بتوفير محاصيل الاعلاف الصيفية بكثافة تكفي لحاجة المنطقة كلها وتطرح انتاجها بأسعار معقولة مما يؤدي الى تشجيع تنمية الثروة الحيوانية في المنطقة.

يقوم الفتيون بالشركة باستثمار تقديم المساعدة والرد على استفسارات المزارعين سواء عن طريق الاتصال منبها او عن طريق

ذلك بتوفير شبكة الطرق الحديثة والكهرباء والاتصالات التلفزيونية واللاسلكية بالإضافة الى وسائل الاتصال الاخرى.

كذلك تبني سياسة دعم المحاصيل الزراعية وبناء الصوامع اللازمة لاستلام المحاصيل من المزارعين ايسر مجزية مما دفع المزارعين الى مزيد من الجهد والعطاء حتى تحقق ما نحن فيه والذي يعرفه الجميع عن التنمية الزراعية.

استقطاب الخبرات الفنية العالية وجلب احدث ما وصلت اليه تكنولوجيا العصر الى داخل المنطقة وهذا جعلنا ننحدر في تحديث الزراعة من حيث انتهى الآخرون.

وانشاء مؤسسة اجتماعية رسمية هي وزارة الزراعة والمياه والتي استطاعت ان تلعب دورا ناجحا ومؤثرا في تبني السياسة الزراعية في المملكة وبقعتها الى مزيد من النجاح.

ويعد ما حقته شركة تبوك للتنمية الزراعية من نجاح خلال فترة نموها القصيرة التي لم تتجاوز الثلاثة مواسم زراعية اكبر من العمر الزمني لهذه الشركة

تبوك - محمد سلامة الادبياني  
حققت المملكة نجاحا كبيرا خلال العشر سنوات الماضية في ان تجعل لنفسها مكانة مرموقة بين دول العالم في مجال الزراعة فاصبحت حديث العالم كله مخفية بذلك نظريات التطور التدريجي للنهوض بمستوى الزراعة لقد حققت في سنوات مالم يحقها غيرها في قرون حيث تضاعف الانتاج الى اكثر من ١٤ ضعفا في خمس سنوات فبلغ الانتاج في موسم ١٩٨٠/٧٩ ١٤١٧٣٢ طنا بينما بلغ الانتاج عدد ١٩٨٥/٨٤ ٢٠٤٧٢٣ طنا من الحبوب.

وقد ساعد على تحقيق ذلك الجهد والرعاية التي اولتها الحكومة الرشيدة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهد الامين.

توفر كل مستلزمات الانتاج للمزارعين من ناحية اعطائهم الاراضي الزراعية ثم القروض السريعة اللازمة لتحويل عمليات الانتاج ومستلزماته.

وتوفر التجهيزات الاساسية اللازمة لحدوث التنمية الزراعية



أكثر من مليوني طن  
من القمح تنتجها  
شركة تبوك للتنمية  
الزراعية خلال  
موسم واحد

فنية علمية اشد  
الى معرفة انتاج  
العمليات الزراعية



# الشباب والتمثيل في مصر وأولى حلقاته ..

تقوم محطة تلفزيون الدمام بتسجيل بعض حلقات البرنامج الجديد ( الشباب والمستقبل ) والذي يدخل ضمن الدورة التلفزيونية القادمة على ما يبدو ..

الحلقات التي يتم تسجيلها من محطة الدمام من إعداد وتقديم المذيع سعيد اليامي وإخراج دهش الدهش ويقوم كادر من الفنانين كفاخر السعدني وجواد الأمير وغيرهما بجهد مكثف مع المخرج والمخرج لانجاح هذه الحلقات المعدة من محطة الدمام .



سعيد اليامي



دهش الدهش

## رغم انها امرأة



فريد شوقي

يستعد الفنان فريد شوقي والفنانة نجلاء فتحي هذه الايام لتصوير الفيلم السينمائي الجديد « رغم اني امرأة » يشتركها في البطولة محمود عبد العزيز وحنينة كاريوكا عن قصة وسيناريو وجوار من رجب وإخراج عثمان شكري . دور احدى قصص الفيلم حول صحفية تطالب بيان تتساولى النساء مع الرجال في مجلس الشعب المصري ، إلا ان احد اعضاء مجلس الشعب يعارضها في ذلك المطلب بقوة ..



## أمية للشعر الشعبي

• ليها - محمد عفيف  
• تقيم جمعية الثقافة والفنون فرع ليها أمسية شعرية شعبية للشعراء عباد بن مساعد الحارثي ، سعيد بن هضبان ومحمد بن ناصر عسيري وذلك مساء غد الأربعاء الثامنة والنصف بمقر الجمعية بالقاهرة ويعتبر الشعراء الثلاثة أبرز شعراء الرد في منطقة عسر . وهذه الأمسية تعتبر الأولى بالنسبة لشعراء المنطقة الشعبيين .

## صلاح قابيل مقتود !

يستعد الفنان صلاح قابيل لبطولة الفيلم التلفزيوني « المقتود » والذي يدور حول محاولة احدى العصابات للانتقام من أسرة . موفد يرفض تسهيل بعض الامور لها من شركته لتحاول الانتقام منه ومن أسرته .

يشارك في البطولة مع صلاح قابيل زكري البدراني وأشرف سيف . والفيلم من إخراج فريده عرمان .

## اليوم



الثلاثاء ٢٢ محرم ١٤٠٨ هـ ١٥ سبتمبر ١٩٨٧م العدد ٢٥٥

## يوميات امرأة عصرية

• القاهرة - مكتب اليوم :  
• انتجت ليلي طاهر من تصوير الفيلم التلفزيوني « يوميات امرأة عصرية » والذي يدور حول دكتور ناجة ولها ولدان ومساعدة زوجها استباحت ان تحقق الكثير ولكن اغراء المال يؤدي بها الى الاقتناع بتاجر عبادتها لآخرين ببيع خرافي فتعيش في الفراغ وتحس انها اصيبت عضوا فاشلا في المجتمع . وانها امرأة تافهة وتفتن ان المال ليس كل شيء في الحياة .

الفيلم عن قصة اييلين رياض وسيناريو وجوار غانف يتأى . ويشترك ليلي في البطولة صلاح قابيل ورجاء الجدواي وحسن حسني . أشرف سيف وعبد الحفيظ التلاوي .

## نتائج المسابقة العامة لتأليف المسرحي



• الرياض - أعلنت الإدارة العامة للشباب والثقافة نتائج المسابقة العامة لتأليف المسرحي العامة للكتاب والصحف .

في مجال التأليف المسرحي حصة فازت مسرحية ( الح ) تأليف أمه المسرحيات ذات الفصل الواحد تأليف محمد أحمد الصفرية ( حكاية اليلقاء ) تأليف محمد حسن الطاهر .

في مجال السيناريو فازت مسرحية ( الح ) تأليف أمه المسرحيات ذات الفصل الواحد تأليف محمد أحمد الصفرية ( حكاية اليلقاء ) تأليف محمد حسن الطاهر .

في مجال السيناريو فازت مسرحية ( الح ) تأليف أمه المسرحيات ذات الفصل الواحد تأليف محمد أحمد الصفرية ( حكاية اليلقاء ) تأليف محمد حسن الطاهر .

## « مشاري » صوت قادم من الرياض

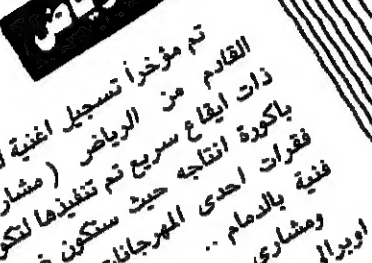


تم مؤخرا تسجيل أغنية الصوت القوي من الرياض ( مشاري ) باكورة إنتاجه حيث تمكن من الفوز بفقرات احدى المهرجانات لكونه فنانا بالدمام .

ومشاري يملك صوتا مميزا اوبرالي من الأصوات ذات الطيبة وقد اشد بعض المهتمين بالفن التي تم تنفيذها من بصوت والأغنية حامد الحامد .

ومن ناحية أخرى يستعد مشاري هذه الايام للقيام بالبرقيات على اغان خاصة ستعطيها فرصة من الاغان حيث سيتنوع على مجموعة الحامد . ومن المهتمين تسجيلها في

## تأليف المسرحي

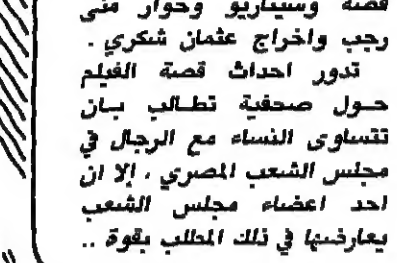


في مجال السيناريو فازت مسرحية ( الح ) تأليف أمه المسرحيات ذات الفصل الواحد تأليف محمد أحمد الصفرية ( حكاية اليلقاء ) تأليف محمد حسن الطاهر .

في مجال السيناريو فازت مسرحية ( الح ) تأليف أمه المسرحيات ذات الفصل الواحد تأليف محمد أحمد الصفرية ( حكاية اليلقاء ) تأليف محمد حسن الطاهر .

في مجال السيناريو فازت مسرحية ( الح ) تأليف أمه المسرحيات ذات الفصل الواحد تأليف محمد أحمد الصفرية ( حكاية اليلقاء ) تأليف محمد حسن الطاهر .

## الاستعدادات النهائية



في مجال السيناريو فازت مسرحية ( الح ) تأليف أمه المسرحيات ذات الفصل الواحد تأليف محمد أحمد الصفرية ( حكاية اليلقاء ) تأليف محمد حسن الطاهر .

في مجال السيناريو فازت مسرحية ( الح ) تأليف أمه المسرحيات ذات الفصل الواحد تأليف محمد أحمد الصفرية ( حكاية اليلقاء ) تأليف محمد حسن الطاهر .

في مجال السيناريو فازت مسرحية ( الح ) تأليف أمه المسرحيات ذات الفصل الواحد تأليف محمد أحمد الصفرية ( حكاية اليلقاء ) تأليف محمد حسن الطاهر .

• الأخ القاري - امجد ابوالرحي : موضوعك حول ملحة الرومي ملء بالرومنسية والمبالغة .. يمكنك بعث لنا مرة أخرى بعد صياغته بأسلوب أكثر تماسكا وترابطا .. ويعيداً عن تلك الرومنسية المفرطة .

• رد خاص :  
• المحمد :

## الروشن - والحضر - ومرحلة جديدة من التعاون الفني



عبد اللطيف البناي

معذور قلبي في الهوى بانفاسي  
ياما نبت القلب لأشك ما طاع  
راضي بقرام اللي سعي في ضياعي

الأغنية الثانية بعنوان « لو فرضنا .. » من كلمات المؤلف الغنائي أحمد الشراوي وبالنسبة .. الرويشد يعقد أمالا كبيرة على نجاحها لكون تنفيذها يختلف عما هو معتاد ومألوف .. يقول الكويلاي الاول :

كعب معك يشكك الليل ملثاع  
قلبي تنور .. مايزيد إلا التبايع  
المشكلة انك فاهم كل الأوضاع  
وما للهرج في الحب يازين داعي  
فك الرجى ياتلف الروح ماضاع  
وعيت عيوني لم غيرك تراعي  
يالي عيونك حلوة سود وواسع  
الجزيرة .. تقول أبيات

كعب/ سعد المهيري :  
وازف موعد نهاية التحضير ..  
فالفنان الكويتي عباد الرويشد ارشح على اتمام مجموعته الغنائية الجديدة والتي من المؤمل طرحها في الاسابيع القريبة المقبلة .. حيث تحتوي على أغنية شعبية كتبت كلماتها الشاعرة « مها الجزيرة » .. تقول أبيات

## راشد الماجد يغني لصالح خليفة



راشد الماجد



سعد الخريجي

انتهى مؤخرا المطرب راشد الماجد من انهاء تسجيل أغنيتهين الاولى وهي خاصة بلأبغ الاتفاق والمثمن السعودي صالح خليفة . صاغ كلماتها ولحنها حامد الحامد ..

اما الأغنية الثانية فهي خاصة بنادي الاتفاق كتب كلماتها عباد

العمر ولحنها حامد الحامد أيضاً .. ومن ناحية أخرى يتواجد الماجد هذه الايام بمدينة الرياض حيث يلتقي بعدد من الممثلين وكتاب الكلمة ، وقد استلم نساء غنائيا من الشاعر سعد الخريجي سيقوم بتلحينه الفنان صالح الشهري ..



غاشم الشمري



عباد الصريح

• في إطار استمرار تعاونه الفني مع الشاعر الشعبي غاشم الشمري . انتهى الفنان عباد الصريح من تسجيل اربع اغنيات من كلمات الشمري .. جميعها من الحان الصريح نفسه . فيما عدا أغنية « يدنيا » التي وضع لها الاصحاح صالح الشمري .. اما الاغنية الثلاث فهي تحمل عناوين : نالي الصيف ، اختفت ، و .. آخر رسالة .. التسجيل تم بأحد استوديوهات عزيزة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

### فصول تعليم اللغة الانجليزية

بمهمهم اللغات بالدمام

- تمتح للدارين شهادة بعد اكمال ثلاث دورات ونجاح تام .
- جميع الدروس من المبتدئين والاميريين .
- الدراسة ثلاث ساعات اسبوعيا لمدة ١١ اسبوعا .
- التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل .
- دوام التسجيل من الساعة ٥ إلى الساعة ٩ مساء .
- فصول خاصة للبلدين سن ١٢ إلى ١٥ .
- فترة التسجيل تتنهي في ٢٣ محرم ١٤٠٨ .
- الموافق ١٦ سبتمبر ١٩٨٧م .
- ويستمر التسجيل حتى اكمال الفصول .

الدرام : العزلة ، شارع الظهران - حارة عيسى - الدمام  
فوقه بنك الجزيرة - تافوت ٨٤٦١٣٣٤ الدمام



دالتا صوت من لبنان -

السيفي وبيع الصافي والحسن بن جبري

البناشيون ما عادوا يطبقون أغنية الحرب  
أذهب وما رسل خليفة إلى المعهد تحت وابل الرصاص

ابومحمد وح ..  
السفدراد ..

البيت  
فأقنعه  
نمت  
فأقنعه  
لي أن  
الفنان  
نمت في  
تجاوز  
لكن  
علي في  
ساعة

في شريطه العاشر عدة أغان منها..  
والله ما عفته وقال الدوام  
ولحظاته الهناء.. وحبيب القلب والكم  
تمنينا وجرح المحبة وجميعها من  
الحانة (اليومدوح) ما عدا الثلاث  
الأولى من الحان (اليوسلمان) وقد  
كتب هذه الأغنيات عدد من  
الشعراء المبدعين والملفت أن  
الشعراء واللحنين والمطربين في  
الجنوب عامة يظهرون بدون الاسم  
الصريح.

التعاون واللمحين والمهربين في الجنوب عامة يظهرين بدون الاسم الصحيح.

من ناحية اخرى علق الفنان ابومدوح حول ما اثر مؤخر على صفحات (اليوم) حول الفن في نجران خاصة في الجنوب على القضية متشعبة وتحتاج الى تركيز اكثر يعقبها خطوات جادة من المهتمين بالفن سواء من جمعية الثقافة والفنون او شركات الانتاج الفني والمصاحفة والفنانين انفسهم بتحمسين انتاجهم ومحاولة الخروج عن اطار التهميش الحنوبية.

● لماذا تسلمت دالية كي تاختار لنفسها مكانا في الساحة الفنية ؟

- بالله ثم صوني وجب الجمهور في والدي والامانة الكبير وبيع الصافي الذي لم يخلل علي بتوجهي حيث كان دائما يقول لي حتى ولو كانت عندك الف اغنية خاصة بك وطلب منك الجمهور ان تؤتي اغنية معروفة فغيرك لاترضي طلب الجمهور وهذه نصيحة اعتر بها كثيرا فالرجل يقدر الذين سبقوه .

● الحرب في لبنان هل كانت محورية

● الحرب في لبنان هل كانت محور

اغانيك مع اننا لم نسمع الي ذلك في الحفل ؟  
انا ادعو للبيان الآن فذلك اهم  
عندي من الغناء لكي لايفوتني ان  
اشير اليي قممت جلعة من الاغاني  
الوطنية مثل «ياجايا من جنوب  
بيلادي» و«المسرلح راح  
اهلك» وياوطنى يمدك خالد»  
اذكر الى جانب الاغاني العاطفية  
واقول لك هنا ان الجمهور في لبنان  
صار يتقاضى من الاغنية الوطنية او  
شينا اجرة الحب فمر تذكر

■ مستقوم قنا البرنامج الثاني  
يقتل مباشرة لمباراة القدم من  
ستاد آل مكتوم بدبي بين قريشي  
التصبر والشعب ضمن مباريات  
الدوري العام المحلي في  
الإمارات

\* تكفيون نظر  
\* لغير جامع الاول

٩,٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم  
٩,١٠ الحديث النبوي  
٩,٢٠ مساميل الأطفال اليميني ولد  
حرا، ٩,٥٠ المسلسل المحلي  
«البرنس» ٩,٣٠ منوعات  
غنائية ٩,٤٠ المسلسل  
العربي «زوي»  
مشاكل ١١,٤٨ الفيلم  
الاجنبي «الصباح  
للأطفال»  
١٢ محاولة الرميال بلفران  
الكريم المفسر، ٢,٢٠ مسلسل  
الأطفال «بيني فوك» ٣,٤٤  
الرسوم المتحركة  
برنامج الأطفال الثقافي «لحن  
الكلام» ٤,٢٠ المسلسل  
الكويتي «ضحية أم سالم»  
الحلقة الأخيرة ٦,٠٠  
العملية وأقوال الصحف  
الرياضية الثقافي  
استضافته ٦,٤٤  
البنائية ٧,٢٨ «سيد  
فكري» ٧,٤٥ حلقة جديدة من  
المسلسل العربي «الزوي»  
والكلمة ٨,٢٠ بشيرة الأطفال  
الرئيسية ٩,١٥  
اغنية ٩,٢٥ عرض برامج

الغد، ٩،٣٥ البرنامج المحلي  
الأسبوعي  
والشباب  
والصنف ، ١٠،٠٠ المصارعة  
الجرة ، ١١،٠٠ سفرة مشتركة  
من الوطن العربي انتاج  
تلفزيون الامارات، ١٢،٠٥  
موجز الانباء والختام.

**\* تلفزيون الكويت  
البرنامج الاول :**

٩٠٠٠ صباحاً : الاقتراح  
بقران الكريم : ٩٠١٢ مسلسل  
كروتي : ٩٠١٣  
متوتك : ٩٠١٤  
الزمني : ٩٠١٥  
اشياء صورية : ٩٠١٦  
الضباب والرائحة : ٩٠١٧  
الاحيان : ٩٠١٨  
الاقتصاد الصناعي : ٩٠١٩  
للسل للزمني : ٩٠٢٠  
٩٠٢١  
٩٠٢٢  
٩٠٢٣  
٩٠٢٤  
٩٠٢٥  
٩٠٢٦  
٩٠٢٧  
٩٠٢٨  
٩٠٢٩  
٩٠٣٠  
٩٠٣١  
٩٠٣٢  
٩٠٣٣  
٩٠٣٤  
٩٠٣٥  
٩٠٣٦  
٩٠٣٧  
٩٠٣٨  
٩٠٣٩  
٩٠٤٠  
٩٠٤١  
٩٠٤٢  
٩٠٤٣  
٩٠٤٤  
٩٠٤٥  
٩٠٤٦  
٩٠٤٧  
٩٠٤٨  
٩٠٤٩  
٩٠٥٠  
٩٠٥١  
٩٠٥٢  
٩٠٥٣  
٩٠٥٤  
٩٠٥٥  
٩٠٥٦  
٩٠٥٧  
٩٠٥٨  
٩٠٥٩  
٩٠٦٠  
٩٠٦١  
٩٠٦٢  
٩٠٦٣  
٩٠٦٤  
٩٠٦٥  
٩٠٦٦  
٩٠٦٧  
٩٠٦٨  
٩٠٦٩  
٩٠٧٠  
٩٠٧١  
٩٠٧٢  
٩٠٧٣  
٩٠٧٤  
٩٠٧٥  
٩٠٧٦  
٩٠٧٧  
٩٠٧٨  
٩٠٧٩  
٩٠٨٠  
٩٠٨١  
٩٠٨٢  
٩٠٨٣  
٩٠٨٤  
٩٠٨٥  
٩٠٨٦  
٩٠٨٧  
٩٠٨٨  
٩٠٨٩  
٩٠٩٠  
٩٠٩١  
٩٠٩٢  
٩٠٩٣  
٩٠٩٤  
٩٠٩٥  
٩٠٩٦  
٩٠٩٧  
٩٠٩٨  
٩٠٩٩  
٩١٠٠  
٩١٠١  
٩١٠٢  
٩١٠٣  
٩١٠٤  
٩١٠٥  
٩١٠٦  
٩١٠٧  
٩١٠٨  
٩١٠٩  
٩١١٠  
٩١١١  
٩١١٢  
٩١١٣  
٩١١٤  
٩١١٥  
٩١١٦  
٩١١٧  
٩١١٨  
٩١١٩  
٩١٢٠  
٩١٢١  
٩١٢٢  
٩١٢٣  
٩١٢٤  
٩١٢٥  
٩١٢٦  
٩١٢٧  
٩١٢٨  
٩١٢٩  
٩١٣٠  
٩١٣١  
٩١٣٢  
٩١٣٣  
٩١٣٤  
٩١٣٥  
٩١٣٦  
٩١٣٧  
٩١٣٨  
٩١٣٩  
٩١٤٠  
٩١٤١  
٩١٤٢  
٩١٤٣  
٩١٤٤  
٩١٤٥  
٩١٤٦  
٩١٤٧  
٩١٤٨  
٩١٤٩  
٩١٥٠  
٩١٥١  
٩١٥٢  
٩١٥٣  
٩١٥٤  
٩١٥٥  
٩١٥٦  
٩١٥٧  
٩١٥٨  
٩١٥٩  
٩١٦٠  
٩١٦١  
٩١٦٢  
٩١٦٣  
٩١٦٤  
٩١٦٥  
٩١٦٦  
٩١٦٧  
٩١٦٨  
٩١٦٩  
٩١٧٠  
٩١٧١  
٩١٧٢  
٩١٧٣  
٩١٧٤  
٩١٧٥  
٩١٧٦  
٩١٧٧  
٩١٧٨  
٩١٧٩  
٩١٨٠  
٩١٨١  
٩١٨٢  
٩١٨٣  
٩١٨٤  
٩١٨٥  
٩١٨٦  
٩١٨٧  
٩١٨٨  
٩١٨٩  
٩١٩٠  
٩١٩١  
٩١٩٢  
٩١٩٣  
٩١٩٤  
٩١٩٥  
٩١٩٦  
٩١٩٧  
٩١٩٨  
٩١٩٩  
٩٢٠٠  
٩٢٠١  
٩٢٠٢  
٩٢٠٣  
٩٢٠٤  
٩٢٠٥  
٩٢٠٦  
٩٢٠٧  
٩٢٠٨  
٩٢٠٩  
٩٢١٠  
٩٢١١  
٩٢١٢  
٩٢١٣  
٩٢١٤  
٩٢١٥  
٩٢١٦  
٩٢١٧  
٩٢١٨  
٩٢١٩  
٩٢٢٠  
٩٢٢١  
٩٢٢٢  
٩٢٢٣  
٩٢٢٤  
٩٢٢٥  
٩٢٢٦  
٩٢٢٧  
٩٢٢٨  
٩٢٢٩  
٩٢٣٠  
٩٢٣١  
٩٢٣٢  
٩٢٣٣  
٩٢٣٤  
٩٢٣٥  
٩٢٣٦  
٩٢٣٧  
٩٢٣٨  
٩٢٣٩  
٩٢٤٠  
٩٢٤١  
٩٢٤٢  
٩٢٤٣  
٩٢٤٤  
٩٢٤٥  
٩٢٤٦  
٩٢٤٧  
٩٢٤٨  
٩٢٤٩  
٩٢٥٠  
٩٢٥١  
٩٢٥٢  
٩٢٥٣  
٩٢٥٤  
٩٢٥٥  
٩٢٥٦  
٩٢٥٧  
٩٢٥٨  
٩٢٥٩  
٩٢٦٠  
٩٢٦١  
٩٢٦٢  
٩٢٦٣  
٩٢٦٤  
٩٢٦٥  
٩٢٦٦  
٩٢٦٧  
٩٢٦٨  
٩٢٦٩  
٩٢٧٠  
٩٢٧١  
٩٢٧٢  
٩٢٧٣  
٩٢٧٤  
٩٢٧٥  
٩٢٧٦  
٩٢٧٧  
٩٢٧٨  
٩٢٧٩  
٩٢٨٠  
٩٢٨١  
٩٢٨٢  
٩٢٨٣  
٩٢٨٤  
٩٢٨٥  
٩٢٨٦  
٩٢٨٧  
٩٢٨٨  
٩٢٨٩  
٩٢٩٠  
٩٢٩١  
٩٢٩٢  
٩٢٩٣  
٩٢٩٤  
٩٢٩٥  
٩٢٩٦  
٩٢٩٧  
٩٢٩٨  
٩٢٩٩  
٩٣٠٠  
٩٣٠١  
٩٣٠٢  
٩٣٠٣  
٩٣٠٤  
٩٣٠٥  
٩٣٠٦  
٩٣٠٧  
٩٣٠٨  
٩٣٠٩  
٩٣١٠  
٩٣١١  
٩٣١٢  
٩٣١٣  
٩٣١٤  
٩٣١٥  
٩٣١٦  
٩٣١٧  
٩٣١٨  
٩٣١٩  
٩٣٢٠  
٩٣٢١  
٩٣٢٢  
٩٣٢٣  
٩٣٢٤  
٩٣٢٥  
٩٣٢٦  
٩٣٢٧  
٩٣٢٨  
٩٣٢٩  
٩٣٣٠  
٩٣٣١  
٩٣٣٢  
٩٣٣٣  
٩٣٣٤  
٩٣٣٥  
٩٣٣٦  
٩٣٣٧  
٩٣٣٨  
٩٣٣٩  
٩٣٤٠  
٩٣٤١  
٩٣٤٢  
٩٣٤٣  
٩٣٤٤  
٩٣٤٥  
٩٣٤٦  
٩٣٤٧  
٩٣٤٨  
٩٣٤٩  
٩٣٥٠  
٩٣٥١  
٩٣٥٢  
٩٣٥٣  
٩٣٥٤  
٩٣٥٥  
٩٣٥٦  
٩٣٥٧  
٩٣٥٨  
٩٣٥٩  
٩٣٦٠  
٩٣٦١  
٩٣٦٢  
٩٣٦٣  
٩٣٦٤  
٩٣٦٥  
٩٣٦٦  
٩٣٦٧  
٩٣٦٨  
٩٣٦٩  
٩٣٧٠  
٩٣٧١  
٩٣٧٢  
٩٣٧٣  
٩٣٧٤  
٩٣٧٥  
٩٣٧٦  
٩٣٧٧  
٩٣٧٨  
٩٣٧٩  
٩٣٨٠  
٩٣٨١  
٩٣٨٢  
٩٣٨٣  
٩٣٨٤  
٩٣٨٥  
٩٣٨٦  
٩٣٨٧  
٩٣٨٨  
٩٣٨٩  
٩٣٩٠  
٩٣٩١  
٩٣٩٢  
٩٣٩٣  
٩٣٩٤  
٩٣٩٥  
٩٣٩٦  
٩٣٩٧  
٩٣٩٨  
٩٣٩٩  
٩٤٠٠  
٩٤٠١  
٩٤٠٢  
٩٤٠٣  
٩٤٠٤  
٩٤٠٥  
٩٤٠٦  
٩٤٠٧  
٩٤٠٨  
٩٤٠٩  
٩٤١٠  
٩٤١١  
٩٤١٢  
٩٤١٣  
٩٤

١١,٥٥ أهم الأنباء - ١٢  
العالم عبر الأقمار الصناعية،  
١٢,٣٥ الختام  
\* تلفزيون البحرين  
البرنامج الأول :  
٤ مساءً الافتتاح بالقرآن  
الكريم ٤,٢٥ رسوم متحركة

٥.١ البرنامج المؤدي «قف»  
٥.٤٥ البرنامج الديني و الطم  
والايمان ٦.٢٥ البرنامج

الطبي ورحلة عبر النظم  
الكيميائية ٧٠٠٠  
الغربي وهذا الرجل ٨٠٠  
الإخبار ٨٠٤  
الدكتور عبد الصبور مريد  
المسلسل العبري ٩٢٥  
علامة الحب والخيال ٩٢٥  
٦٠٢٥ السهرة الغريبة  
في الامارات العربية المتحدة  
١١٢٠ الجوز والتملح  
**البرنامج الثاني**  
٥٠ افتتاح بالقرآن الكريم  
٥٠٥ رسم منحكة ٥٢  
برنامج تعليمي ٦٠  
الاجني طبع الخاطرة ٧٠  
١٠٢ برنامج ثقافي ٧٠  
الإخبار ٧٢٥٠ برنامج العالم  
٧٠٥٥ المسلسل  
الاجني معات سائلة  
٨٠٤٥ موهبات غريبة ٩٢٥  
المسلسل الرياضي ٩٢٥  
١٠٢٥٠ الجوز  
والتملح

القرآن الكريم : ١٠٠٠  
 الاطفال : ١٠٠٠  
 اليهودي : ١٠٠٠  
 القيم الثقافي : ١٠٠٠  
 متوعات عائلية : ١٠٠٠  
 المسجل العربي : ١٠٠٠  
 قضية خاصة : ١٠٠٠

الموجز والختم  
بالقرن الكريم ٢٠٨  
الافتتاح

[illegible]

**E**

الدوحة/ مكتب اليوم-يوسف  
الحرمي :  
تشارك دولة قطر في المهرجان  
السرحي الثاني لدول مجلس التعاون  
للدول الخليج العربية الذي يبدأ في  
الشارقة بدولة الامارات العربية  
المتحدة في الفترة من ٢٦ سبتمبر  
الى الاول من اكتوبر  
القاد .

وسوف تقدم الفرق المشاركة في  
المهرجان عروضها بالترتيب وفقا  
للحروف العربية وتفتح الجبرين  
أول العروض بمسرحية «البزء» ثم  
تقدم المسرحية في اليوم الثاني  
مسرحية «تحت الصفر» والسفينة  
عسان مسرحية «مازالت السفينة  
واقفة» ثم يقدم في اليوم الرابع  
شباب دولة قطر مسرحية «فرقة  
مسرحية» والكويت مسرحية  
«مساعدة حرة» ودولة الامارات  
تقدم مسرحية «المخلوع»...  
ويقول الممثل صالح المناعي مؤلف  
والخريج المسرحي القطري ان هذه  
التي سيقدّمها من اعضاء الفرق  
التعددية المسرحية التابعة للمجلس  
الاعلى لرعاية الشباب بأنها مسرح  
من النوع الذي يطلق عليها «مسرح  
داخا، مسرح» ويطعن مسرحية هادئة

هذه ا

سرت جدا للمبادرة الرائعة واعتبارا من هذا الموسم ينقل الجمعية بالدماغ في عدد من م يشاهدها ويستمتع بها المواد الاعمال الفنية مقسمة على ا لاتعدى الثلاثة ايام ثم تنتهي المناطق الاخرى من مشاهدتها ومحتويات هذه الاعمال من ولعل مصدر سروري تمثل بكل ارتباط من اجل السامع وتعريف المواطنين في المناطق بها المنطقة الشرقية اضافة الى العام لتقديم اعمالهم الفنية الجمعية على هذه البادرة مت الحدود ونشاهد جميع الفروع لكي تعم الفائدة على الجميع

● في مقابلة صحفية نشرت في المطب الجورني عارف الزياتي الفقيه وكان احد الاسئلة المور الفنية هذه الايام من اصول

وقد كانت اجابة الزنياني  
الاصوات التي ظهرت في الس  
دون النظر الى النواحي الجم  
الكلام للزنياني - اتمنى من  
الاعلم بهذا القيدم و  
النشاز هذه الاجابة الصريحة  
شركات الانتاج بالتريث قليلا  
تختار الاصوات الجديدة بجم  
والا سوف ياتي اليوم التي  
لسبب واحد هو - وعي الم  
(عس الزنياني)

● يوم الأحد الماضي عرض  
السوداني « عرس الزين »  
السوداني - العربي والذي  
الاكتل من عرض افلام  
اقتصر العرض على الافلام  
الاسطر والتركيز عليه هو  
بالاحرف العربية على الشاشة  
بان الحوار كان واضحا وهو  
عربي - كويتي؟! سؤال يا

---

هذه البادرة الطيبة

سبرت جدا للمبادرة الرائثة من جمعية الثقافة والفنون بالدمام واعتبارا من هذا الموسم ينقل جميع الاعمال المسرحية التي تقدمها الجمعية بالدمام في عدد من مناطق المملكة التزامية الأطراف لكي يشاهدوا ويستمتع بها المواطنون في تلك المناطق بعد ان كانت الاعمال الفنية مقصورة على المنطقة الشرقية ولفترة محدودة جدا لانتدسى الثلاثة ايام ثم تنتهي الى الابد دون ان يتمكن المواطنون في المناطق الاخرى من مشاهدتها والاستفادة من خبرات بعض المثليين وماتحتويه هذه الاعمال من ابداعات فنية يستمتع بها الآخرون . ولعل مصدر سروري تمثل في تقليل فئاني الجمعية لهذه المبادرة بكل ارتياح من اجل المساهمة في انعاش الحركة الفنية بالمملكة وتعريف المواطنين في المناطق الاخرى بالالات المتعددة التي تشتهر بها المنطقة الشرقية اضافة الى استفلال الجاهل الذي بذلوه طوال العام لتقديم اعمالهم الفنية ولذلك نشد على ايدي المسنولين عن الجمعية في هذه المبادرة متمنين ان تحذو الفروع الاخرى هذا الحذوان نشاهد جميع الفروع وهي تقدم اعمالها في جميع المناطق لكي يمتد القامع الى الجميع وعلى المستمع وشركات الانتاج . ● في مقابلة صحفية نشرت في ( اليوم الفني ) الاسبوع الماضي مع الطرب البحريني عارف الزباني تعلق فيها الى العديد من المواضيع الفنية وكان قد الاسئلة الموجهة ليه عن رايه فيما تفرزه الساحة الفنية هذه الايام من اصوات غنائية . وقد كانت اجابة الزباني صريحة للغاية عندما ذكر ان اغلب الاصوات التي ظهرت في السنوات الاخيرة كان طابعها « تجاريا » دون النظر الى النواحي الجمالية التي يستلهاها مؤدي الاغنية ولذلك « الكلام للزباني » انتهى من هؤلاء المستطربين تقويم انفسهم لانهم الاعلام جيدا بهذا التقييم ومن ثم رحمة المستمع من اصواتهم النشاز هذه الاجابة الصريحة للطرب عارف الزباني تدفعنا لمطالبة شركات الانتاج بالترثيث قليلا فيما تقدمه للساحة الفنية على امل ان تختار الاصوات الجديرة بحمل اسم الشركة المنتجة لامعالمهم الفنية والا سوف ياتي اليوم التي تقفل هذه الشركات ابوابها الى الابد لسبب واحد هو « وهي المستمع » .

( عرس الزين . مترجم باللغة العربية )

● يوم الاحد الماضي عرض التلفزيون القطري الفيلم السينمائي السوداني « عرس الزين » حيث سعدنا بمشاهدة هذا الفيلم السوداني - العربي والذي نتمنى ان تلفزيونات منطقة الخليج الاكثر من عرض افلام اخرى لعدد من الدول العربية وليس اقتصار العرض على الافلام المصرية فقط وماورد التعلق له عبر هذه الاسطر والتركيز عليه هو لماذا قدم « عرس الزين » مترجما بالاحرف العربية على الشاشة وكان الفيلم من النوع الاجنبى علما بان الحوار كان واضحا وهو باللغة العربية والممثلون عرب والمخرج عربي - كويتي ؟! سؤال يحتاج للاجابة عليه .. ولا تعليق ..

محمد القنوع

\_\_\_\_\_







## فؤاد بخش:

ارحب بتعيين الاكفا!!



فؤاد بخش

علق فؤاد بخش، رئيس قسم المسرح بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة عن ما تناقلته بعض الصحف غيبه بتعيين الممثل حمدي زيني ليجل بدلا منه رئيسا لقسم المسرح في هذا الفرع. فؤاد بخش: انما نحن نريد ان يكون لدينا فنان جيد، فنان قادر على تقديم الخدمة المسرحية الفنية في المنطقة العربية. وهذا الامر لم يحصل في السابق. فؤاد بخش: انما نحن نريد ان يكون لدينا فنان جيد، فنان قادر على تقديم الخدمة المسرحية الفنية في المنطقة العربية. وهذا الامر لم يحصل في السابق.

## محمد عمر يراهن على نجاح الشريط الجديد



محمد عمر

محمد عمر، مدير المسرح في الفرع الثقافي بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة، قال في حديثه لـ "الرياض" ان الشريط الجديد الذي تم تصويره في مدينة جدة، والذي يشارك فيه عدد من الفنانين، هو من نوعية جيدة، ويأمل ان يحقق نجاحا كبيرا. محمد عمر: انما نحن نريد ان يكون لدينا فنان جيد، فنان قادر على تقديم الخدمة المسرحية الفنية في المنطقة العربية. وهذا الامر لم يحصل في السابق.

## أخبار فنية متنوعة

## اطفال متصر في المعرض الدولي لرسوم الاطفال

القاهرة - يشارك اطفال مصر في المعرض الدولي لرسوم الاطفال والذي يقام باسم القدس في القلب والذي تقام افتتاحه في ١٥ ديسمبر القادم. ويشارك في المعرض القومي المصري في المعرض بالقرى من لوحة تعبر موشوعاتها عن الالة العربية في السيادة والنصر.

## الى اللقاء يا اطفال

والاسماء الذهبية

ب - روسيا - فاز الفيلم الفرنسي الى اللقاء يا اطفال - من اخراج المخرج الفرنسي لويس سال بجائزة الأسد الذهبي حارس فيلم في مهرجان

## الاسد والارانب الثلاثة

المنامة يقدم مركز سلمان الثقافي لاطفال دولة البحرين مسرحية الاسد والارانب الثلاثة - بمناسبة يوم الطفل العربي الذي يصادف يوم الاثنين الخامس من اكتوبر القادم

## المهرجان الدولي للفلكلور

دمشق - افتتح في مدينة بصرى السورية مهرجان الفلكلور الدولي التاسع ويشارك في المهرجان فرق للرقص الشعبي والغناء من ١٥ دولة وستقدم برامج المهرجان الذي يستمر اسبوعين في المسرح المدرج الذي يعتبر من بين اشهر معالم العصر الروماني في الشرق الاوسط وفي قصر العظم في دمشق وفي ست مدن سورية اخرى.

## مسرحية «مقامات بن بحر» الفطرية في مهرجان ترطاج الثالث



عبدالعزیز جاسم



عبد الرحمن المناخي

الدوحة/حاص: تشارك دولة قطر في مهرجان ايام فرج المسرحي الثالث المزمع اقامته في تونس في نوفمبر القادم. وذلك مسرحية «مقامات بن بحر» تأليف الفنان الفطري عبد الرحمن المناخي. يشارك في التمثيل الممثلون عبدالعزیز جاسم وفالح فايز وعبدالله أحمد وهلال محمد هلال وعلي حسن وسام السلساني وجبر الفياض وعلي سلطان وفيلس التميمي وعمر بوضر وخالد عبدالكريم بالإضافة الى هدية سعيد والممثلة البحرينية أمية الغفاس. هذا وتضم المسرحية «صلاح هلا» ادارة الحركة... وفاروق المنصوري ادارة الخشبة وسعد المريخي تنفيذ الاضاءة وسعيد السليطي تنفيذ الصوت وحاشم المخلاطي تنفيذ المكياج.

## «الزوجة المصرية» في أيام التحريج جده



من المسرح الفطري

بالإضافة الى الشخصيات الأخرى التي تلعب دورا رئيسيا في توصيل فكرة المسرحية. وسيقوم بالتمثيل في هذه المسرحية كل من فيصل التميمي، وخالد عبدالكريم وخميس بورشيد ووليد المناخي وجمال بلال وروشد العودة وعلي سيف وعبدالعزیز المهندي.

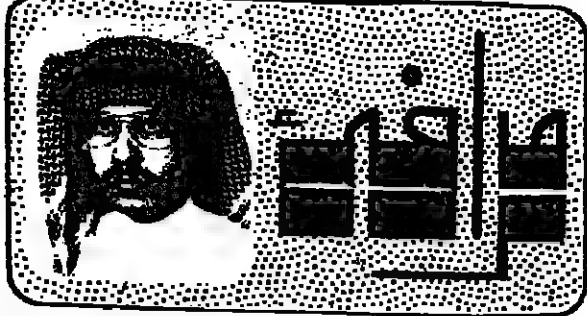
## «الرجل» مسرحية تركية اجتماعية تكشف ما تفعله شهوة جمع المال في ظلم الناس

وحش كاسر عندما يصبح هدفه الأول هو جمع المال. الظلم في هذه القضية هو انسان عادي بسيط هو بواب عمارة كبيرة. يستطيع البواب بعد فترة من توليه حراسة هذه العمارة ان يشارك مالك العمارة بنسبة ٥٪ ثم تزداد حصته بحيث تتحول الى ٢٠٪. ان حسين افندي يتقن في عملية تزيين السكان وابتزازهم بأشكال مختلفة فهو انسان يعرف كل صغيرة وكبيرة في هذه العمارة. سلوك السكان توجهاتهم. أعمال الخاصة. ومن خلال هذه الممرقة الواسعة بهذه الخبايا يقوم باستغلال ابعاد استقلال لابتناء السكان. والبواب حسين افندي يعلم ابن اخيه احمد الذي جاء من الريف ليعمل مع عمه في نفس العمارة نفس السلوك فعل سبيل المثال يعلمه الا يأتي باسماء سكان الشقق بل يراقبهم الشقق. ويحذر من الرد او مساعدة الشقق رقم ٢ و ٤ و ١٠ و ١٢ لانهم لا يدفعون الباشايش. كما يجب ان يشاقهم حتى يتركوا مساكنهم ويستقيد هو من خلو الرجل الجديد.

## صوت القاريء:

## الموسيقى الراقصه ليست مقياساً للنجاح

واتت حامل هذا القلم الفني في هذه الجريدة بهذا الاسلوب، هل هو للدعاية لك ام هو اسلوب. خالف تعرف؟؟ نعم انك عندما تصدر حكماً بأن تعاون محمد عبده مع الملحن عبدالرب ادريس غير ناجح هل لانها اعمال الفنان عبدالرب ادريس من الاعمال المكبته. هل هذه لاتعجبك او انك لالاسف تحكم من غير متاعرف ان الفن الحقيقي هو عندما يكون فناً متعوباً عليه. يا اخي كثير من الاغاني ذات الكوليبهايات جيدة والناس المتذوقة اقتنعت بفنها. لاحظ الناس المتذوقة لهذا الفن، لا تذكر محتاج لها. اغنية ذات كلمة جيدة ولحن جيد كذلك حكمت على اغنية. كذلك نظر. بانها غير ناجحة مع احترامى لرايك الشخصي الا انني اقولها وكثيرين من متذوقي الفن وخاصة الغناء بان اغنية محمد عبده. كذلك نظر. اغنية من انواع التي شدا بها ابونورة خلال السنوات الاخيرة. كانت الكلمة من بدر بوردلي كاتب غنائي كويتي جيد وذات مضمون لا اريد ان اتحدث من هذا المضمون لانه واضح كذلك اللحن جيد قدم فيه عبدالرب ادريس صورة جيدة ومعبرة للكلمات الجيدة. هل يقول ان السوق اصبح طلبه الاغاني ذات الايقاع الراقص. انك جعلت من الفن سوطاً مهمه الكسب المادي. يا اخي انت تملك قلماً ولك زاوية معينة فالأحرى بك انك تحارب الاعمال التجارية وان الفن للفن وليس الفن للتجارة. حول جملة ماورد في الرسالة.



يون شامس... قد يؤدي الى حلولة المقارنة في فترة ما. الفنان المثقف... والفنان غير المثقف... هذان الطرفان غدا امر التفرقة بين ملاحمها الفنية يسيراً، حتى من جانب المثقف اليعبد عن ضحيج الكواليس!! ومن المؤكد ان هناك من يفشل الثقافة اعلامياً لعلمه بأهميتها وأثرها المقيّد... كان يحفظ قدر المستطاع مصطلحات فنية ينطقها الاجني قبل اي لقاء!! والبعض يتسلل هرباً عن مواجهة الاسئلة (المعدة جيداً) بأن يطلب مهلة للاجابة عليها قد تصل (حزمة) من الزمن كفيلاً بأسقاط الحوار من ذاكرة السائل ايا كان ثقافته الاعلامي وما هو ادعى وأمر... اعتراف البعض بتقصيرهم للثقافة العامة معللين ذلك بعدم وجود المعاهد الفنية المختصة... جاهلين ان الثقافة ترتبط كثيراً بالجهود الشخصي!! ولكن ندمت على مواهب جيدة لم تستطع ان تواصل الطلاء او ان تطور من ثقافتها... فقيت عاجزة عن تحقيق اجزاء من اهدافها المنشودة... ما قاله المطرب محمد عمر في بأن الثقافة رافد قوي لرقي الفن هو كبد الحقيقة والا كيف لفنان غنائي غير مثقف ان يفرق بين النصوص الجيدة وغير الجيدة!! وفي الختام كل الامل ان يمي الكادر الفني اهمية الثقافة في صقل وتطوير مواهب وطاقتهم وامكانياتهم!! لماذا اختفى بريق الفنانة ميادة الحناوي في الآونة الاخيرة!! هل السبب يكمن في نجاح ماجة الرومي... ونشاطها المدرس!! (وعندك متى)... اغنية جميلة اطلقها طلال بعد تنفيذها بعامين... ودواعي التأخير سأتناولها في فترة مقبلة!! ابراهيم جبر... طاقة كوميدية مرغوبة... ارجو ان يحقق له الفرصة الثانية!! للمعلومية... موزار لم يحصل على اي جائزة تقديرية خلال عمره الفني!!

## كم هو رائع ان يحف طموح المرء ومضات التقدير!

يا سيدي يا مظلوم... من الي ظلم؟ انت الي ظلمي... وانا حالي عدم ان كان يرضيك الحق لا تشيل هم ارضي يحبك لو علي انت حكم!

سعد محمد المهيري

## القراء يكتبون آراء في الفن والفنانين

الفن... الفن ابداع... وترجمة شعور وجداني رقيق... وعندما نقول فلان فنان... تعني بذلك انه انسان رقيق وعاطفي وصاحب فلسفة خاصة في الحياة. كلمة حق... الفنان محمد عبده... انسان... فنان... بجزءه... بصوته وحجرتة الذهبية هو انسان يحترم نفسه قبل كل شيء وهو فنان في مظهره... واسلوبه... امثله شعبية كبيرة في المملكة... وجميع ارجاء الوطن العربي... فن شعبي... كلمة فنان شعبي ماذا تعني (هو الفنان الذي تعني القاصد النبطية (الشعبية) ام هو لم نسمع شيئاً.

جعلت من الفن سوق... شوف الناس عايزين ايه... اذا كان هناك طبقة معينة مفهومها عن الفن عامة او الاغنية خاصة انها راقصة فهذا تصرفهم ومن يجاريهم بهذه الاعمال... خذ مثل اغنية... واعتقد... هل هي كذلك غير ناجحة؟ الذي اريد ان اقله ان تتشأ ان الانسان الذي يتذوق الفن لا يعتبر ان محمد عبده مع عبدالرب ادريس اعمالهما غير ناجحة... عبدالرحمن بن عبدالله العثاني... الهجو... لقد فحبت بعيداً... كما يلو... عما اراد ان يرمي اليه زميلنا (سعد المهيري) خلال طرحه للاحتكار حول حركة الاغنية العربية، وعمل المعمون نحن نقف حول جملة ماورد في الرسالة.







سكرتير منظمة مجاهدي خلق لـ «اليوم» :

# الخميني صادر ثورتنا

## الحرب والإرهاب يستندان على حياة الناس



ناصر رفيع نجاد



مسعود رجوي

رجوي مسيرة ضخمة دعا لها أبناء الشعوب الإيرانية وخلال أربع ساعات من توجيه نداء رجوي انتظم أكثر من نصف مليون شخص في شوارع طهران الرئيسية مؤيدة لخطوات المنظمة ومنددة بحكومة خميني رغم الاخطار..

كانت مسيرة لا مثيل لها من قبل لكن أعوان الخميني قمعوا هذه المظاهرة بقسوة فقد فتحوا النيران على آلاف المتظاهرين وسقطوا شهداء..

٩٠٪ من شهداء خلق كانوا على أيدي جنائي خميني من مجموع ١٥ ألف شخص قتل في إيران.. منهم الأطفال والنساء الحوامل والشيوخ..

وقد استطلعت المنظمة من انقلاب بعض السجناء من السجن..

جيش التحرير الوطني

ويضيف السيد ناصر: بعد هذه المسيرة اتخذت المنظمة قراراً بتصفيد عمليات الكفاح المسلح في الداخل ضد

جيش التحرير الوطني

ويضيف السيد ناصر: بعد هذه المسيرة اتخذت المنظمة قراراً بتصفيد عمليات الكفاح المسلح في الداخل ضد

جيش التحرير الوطني

ويضيف السيد ناصر: بعد هذه المسيرة اتخذت المنظمة قراراً بتصفيد عمليات الكفاح المسلح في الداخل ضد

جيش التحرير الوطني

ويضيف السيد ناصر: بعد هذه المسيرة اتخذت المنظمة قراراً بتصفيد عمليات الكفاح المسلح في الداخل ضد

جيش التحرير الوطني

ويضيف السيد ناصر: بعد هذه المسيرة اتخذت المنظمة قراراً بتصفيد عمليات الكفاح المسلح في الداخل ضد

جيش التحرير الوطني

ويضيف السيد ناصر: بعد هذه المسيرة اتخذت المنظمة قراراً بتصفيد عمليات الكفاح المسلح في الداخل ضد

جيش التحرير الوطني

ويضيف السيد ناصر: بعد هذه المسيرة اتخذت المنظمة قراراً بتصفيد عمليات الكفاح المسلح في الداخل ضد

جيش التحرير الوطني

ويضيف السيد ناصر: بعد هذه المسيرة اتخذت المنظمة قراراً بتصفيد عمليات الكفاح المسلح في الداخل ضد

جيش التحرير الوطني

ويضيف السيد ناصر: بعد هذه المسيرة اتخذت المنظمة قراراً بتصفيد عمليات الكفاح المسلح في الداخل ضد

جيش التحرير الوطني

ويضيف السيد ناصر: بعد هذه المسيرة اتخذت المنظمة قراراً بتصفيد عمليات الكفاح المسلح في الداخل ضد

جيش التحرير الوطني



أحدى عمليات مجاهدي خلق داخل إيران



مسعود رجوي وزوجته خلال اجتماع مع أعضاء مجاهدي خلق

مجاهدي خلق عملاً فضالياً مقاومة الفلدية التي هيئت بحياة ابتكها وهندت مستقبلهم بالخراب الدائم..

وقال لنا نجلان عن مبادئ دينية وتقوم رجعية رجل يقدم طرحاً يائلاً لا يليق حتى بالقرون الوسطى ويحارب أية فكرة تتعارض مع اعتقاداته المشوهة هذه..

ويستمر السيد ناصر يحدّثه بنبرات حزينة قللاً: بعد أن استبعد السيد رجوي من الانتخابات وأصبحنا مطردين - نكلم

مجاهدي خلق ٢٣ علماً من الكفاح المتواصل وهي منظمة سياسية دينية

رجوي من الترشيح لرئاسة الجمهورية تحت حجة كاذبة أنه لم يتقدم لترشيح نفسه كرئيس لرئاسة الجمهورية..

وكذلك في انتخابات مجلس الشورى حصل مرشحو المنظمة على خمسة عشر مليون صوت - ولكنهم أيضاً استبعدوا

وقد صعد أعوان خميني من عمليات الطاردة والاعتقالات المستمرة لمتنصرين مناضلي خلق ومن هنا بدأت منظمة

السجون والاعتقالات ومحكمات الإعدام ولم يعاملهم بأفضل مما عمل به رجال

الشاه.. في هذه الأثناء أعلنت منظمة مجاهدي خلق بقيادة مناضليها

التصدي للوضع الجديد الذي لا يقل شأناً عن سابقه.. وتخلصنا من هذا المنطق الأول

سلطته أبعد الخميني السيد مسعود

الرئيسية من مجاهدي خلق.. في مجاهدي السجون وقد تحالفت كواحد

مجاهدي خلق مع الخميني لإيجاد معارضة صلبة واسقاط الشاه..

وقال وصل الخميني إلى السلطة في إيران على اكتاف المعارضة الإيرانية بكل

فصلاتها غير أن الخميني سرقة ثورة الشعب الإيراني وصار نضالاً فصائلاً

المعارضة لصالحه وفتح لحلفائه أبواب

بغداد - خاص بـ اليوم

نكريسات محمد حسن منذ عهد شاه إيران الراحل.. كانت

منظمة مجاهدي خلق إيران.. المعارضة تواصلت كفاحها مع أبناء

الشعوب الإيرانية من أجل الإطاحة بحكم الشاه الذي حول إيران إلى سجن

كبير وترسنته للأسلحة.. وفي تلك الفترة كانت معظم القيادات

الرئيسية من مجاهدي خلق.. في مجاهدي السجون وقد تحالفت كواحد

مجاهدي خلق مع الخميني لإيجاد معارضة صلبة واسقاط الشاه..

وقال وصل الخميني إلى السلطة في إيران على اكتاف المعارضة الإيرانية بكل

فصلاتها غير أن الخميني سرقة ثورة الشعب الإيراني وصار نضالاً فصائلاً

المعارضة لصالحه وفتح لحلفائه أبواب

الرئيسية من مجاهدي خلق.. في مجاهدي السجون وقد تحالفت كواحد

مجاهدي خلق مع الخميني لإيجاد معارضة صلبة واسقاط الشاه..

وقال وصل الخميني إلى السلطة في إيران على اكتاف المعارضة الإيرانية بكل

فصلاتها غير أن الخميني سرقة ثورة الشعب الإيراني وصار نضالاً فصائلاً

المعارضة لصالحه وفتح لحلفائه أبواب

الرئيسية من مجاهدي خلق.. في مجاهدي السجون وقد تحالفت كواحد

مجاهدي خلق مع الخميني لإيجاد معارضة صلبة واسقاط الشاه..

وقال وصل الخميني إلى السلطة في إيران على اكتاف المعارضة الإيرانية بكل

فصلاتها غير أن الخميني سرقة ثورة الشعب الإيراني وصار نضالاً فصائلاً

المعارضة لصالحه وفتح لحلفائه أبواب

الرئيسية من مجاهدي خلق.. في مجاهدي السجون وقد تحالفت كواحد

مجاهدي خلق مع الخميني لإيجاد معارضة صلبة واسقاط الشاه..

وقال وصل الخميني إلى السلطة في إيران على اكتاف المعارضة الإيرانية بكل

فصلاتها غير أن الخميني سرقة ثورة الشعب الإيراني وصار نضالاً فصائلاً

المعارضة لصالحه وفتح لحلفائه أبواب

الرئيسية من مجاهدي خلق.. في مجاهدي السجون وقد تحالفت كواحد

مجاهدي خلق مع الخميني لإيجاد معارضة صلبة واسقاط الشاه..

وقال وصل الخميني إلى السلطة في إيران على اكتاف المعارضة الإيرانية بكل

فصلاتها غير أن الخميني سرقة ثورة الشعب الإيراني وصار نضالاً فصائلاً

### إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	جهة المناقصة	نوع المناقصة	تاريخ المناقصة	تاريخ التقديم	تاريخ الفتح	تاريخ التسليم	تاريخ التسليم	تاريخ التسليم	تاريخ التسليم
١٢٠	وزارة الصحة	إقامة أسرة مستشفيات	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٢١	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٢٢	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٢٣	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٢٤	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٢٥	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٢٦	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٢٧	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٢٨	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٢٩	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٣٠	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٣١	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٣٢	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٣٣	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٣٤	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٣٥	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٣٦	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٣٧	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٣٨	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٣٩	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٤٠	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٤١	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٤٢	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٤٣	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٤٤	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٤٥	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٤٦	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٤٧	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٤٨	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٤٩	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٥٠	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٥١	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٥٢	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٥٣	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٥٤	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٥٥	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٥٦	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٥٧	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٥٨	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٥٩	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٦٠	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٦١	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٦٢	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٦٣	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٦٤	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٦٥	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٦٦	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٦٧	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٦٨	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٦٩	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٧٠	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٧١	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٧٢	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٧٣	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٧٤	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٧٥	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٧٦	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٧٧	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٧٨	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٧٩	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٨٠	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٨١	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٨٢	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٨٣	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٨٤	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٨٥	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٨٦	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٨٧	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٨٨	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٨٩	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٩٠	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٩١	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٩٢	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٩٣	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٩٤	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٩٥	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٩٦	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٩٧	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٩٨	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٩٩	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
٢٠٠	الهيئة العامة للمياه	تشييد محطة معالجة مياه	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠



## جَنيف مَرَكْزَا شَعَاعِ اِسْلَامِي فِي سُوَيْسِرَا



جنيف - ق ١ :  
تعتبر مدينة جنيف السويسرية من  
المراكز الإسلامية الهامة في الدول  
الغربية فهي مركز الرابطة الدولية  
لإسلام والغربة التي تأسست عام  
١٩٧٩.  
ويستضيف جنيف ستة آلاف  
مسلم من رعايا الدول الإسلامية  
والأجنبية والدول الإسلامية الأخرى  
بالإضافة إلى موظفي الهيئات العربية  
والإسلامية المقيمين لدى المكتب  
الإوروبي للأمم المتحدة والمنظمات  
الدولية الأخرى ويرعى شؤون المسلمين  
في اللجنة المسماة كتيبة والمؤسسة  
الثقافية الإسلامية التي يرأسها الدكتور  
محمد شيخ الأرض.  
وقال الدكتور شيخ الأرض في حديث  
لوكالة الأنباء القطرية في جنيف بأن  
أعضاء المسجد والمؤسسة عام ١٩٧٥

## القانون الدولي بالقاهرة

**قائد التمرد الأخير في الفلبين يرفض الاستسلام ويؤكد أنه لا يسعى للمواجهة**

مقابلة - 1 ف - ب - ووتير:  
 اشترى الكولونيل جريجوريو  
 « جريجيو » و « فنانان الذي قد تمردا  
 عسكريا وادبيا في الشهر الماضي  
 الى ان محاولة الانقلاب كانت تقضي  
 على مؤامرة اوسع نطاقا مما تم الكشف  
 عنها حتى الآن والكثير ان انه يستسلم  
 للحكومة.  
 وقال الكولونيل فونسلان في حديث  
 نشرته الصحيفة انه تبينت اليوم  
 انه تصدر في « فلينا » استطاع ان  
 تقضي في الوقت الحاضر عن ما تعتبر  
 فعلة ان هذا سيعرض للنظر خطط  
 مجموعة اهم من مجموعتي.  
 قال لقمير الهارب في الحديث الذي  
 اجريته معه الصحيفة في سياق لم تكشف  
 عنه ان يوم البلاد في « فلة » فوضي ، منذ  
 تولي الة الرئاسة كورازون اكنوا السلطة في

● أسامة خلفها المصرون الشيوعيون عقب معركة مع القوات الحكومية الثابتية.

وان نصرته لن ، يقووا باعصال  
ارهاب ، او ، عاف عثوالي .  
ويقتعد الجيش انه محلول تحت  
قيادة الكوممونيون هونسان قد  
رجل يعد اسر أكثر من ١.٠٠٠ متصرف .  
واضاف قوله انه قام بمقتدر لتحرير  
عن مطلب الجندون بان تنتهج الحكومة  
سياسة أكثر تشدداً اراء المتطرفين  
الشيوعيين والقضاء على فساد  
المسؤولين وتخليص نظام الحكم من  
افراق للمسؤولين في ممارسة العمل  
السياسي .  
وكلفت تقارير قد ذكرت في الاسيوع  
للخفي ان الكوممونيون هونسان عرض  
على وسائل الاعلام الادلاء بلحاظيت لها  
مقابل ٢٠٠٠ دولار للحديث . ولكن  
لم يعرف ما اذا كانت اندينتيت قد  
بذعت هذا البليغ .  
وفي الوقت نفسه أكد الكوممونيون  
هونسان الذي لا يبالغار بعد ان قام  
بحركة تحرير ، للفلدين ان اعلمه  
الكلامه لاستنهدف ، المواجهة ، وأنه لن  
يأخذ أي عبيسي للاستيلاء على الحكم يوم  
٢٨ أغسطس الماضي .  
وقد ظهر الكوممونيون هونسان يوم  
الإحد في شبكة التلفزيون الأمريكية  
( سي بي إن ) ليدي بأول حديث له منذ  
الوقت الماضي .

واضاف الكوممونيون هونسان قوله في  
أول حديث صحفي له منذ هروبه في  
اغقاب نجاح القوات الموالية للرئيسة  
اكتبو في قص العشر الذي قاده اليوم  
واحد ، الاستسلام ان غير مطروح في  
الوقت الماضي .  
وقال ليوني بيلجوليان مراسل  
صحفية اندينتيت ان انصار الكوممونيون  
هونسان صعدوا عبيته واعطوه كلمة  
سر ليخيل الى مقر قيادة الضابط المتصرفين  
شمالى مثليلا بعد منتصف الليل .  
ورفض الكوممونيون هونسان التهامت  
الرئيسية اكتبو للمتصرفين بانهم ارادوا  
فلتها والاستيلاء على السلطة .  
ووصف الكوممونيون هونسان التمرد  
الذي اسفر عن مصرع ٣٠٠ شخصاً  
واصلبه ٣٠٠ آخرين بجرأح بأنه  
مظاهرة احتجاج ، وقال ان انصاره  
غير مستوئين على مصرع عدد كبير من  
المدنيين خلال القتال .  
ووصف كبار المسؤولين الحكوميين  
بالارتباك وقال ان الاضطراب داخل  
الجيش اعقل الآن مما كان في عهد  
الرئيس السابق فرينهند ماركوس .  
وقال الكوممونيون هونسان انه لا يرغب  
في إعادة دايمة مع القوات الحكومية

**مصرع ٥٤٨ شخصاً**  
**في الفيضانات بالهند**

ودلهي - ذكرت وكالة الانباء الهندية بريس أوت أن نديا ان الفيضانات التي تتلحظ يوم السبت الماضي ولايه بيهار تزدحم بالسكان في شرق اليند قد سبغت عن مصرع ٥٤٨ شخصا . وقد ارتفع المنسوب للمياه في الانهار بعد الامطار الموسمية الغزيرة . التي قترقت مساء يوم الجمعة للقصبة اصعبه الولاية يلقنا حيث فر سكانها الاول ما دى الى رحيل السكان في ٤ اقليم في وسط الولاية . ويذكر ان ٢٠ مليون شخص قد تكوا جراء هذه الفيضانات في بيهار حيث نصبت السلطات %٥ من مصرعي الولاية لعليات الاثقال . والربت الحكومة الهندية الفيدرالية قد طوطت السكت الحديدية لركوب ٣٥٠٠ ايام في بيهار ما دى الى قطع التصل بين الولايتين الشماليتين واسام والتبادل اللغتي اعويتا من المؤسسات واما باقي أنحاء الهند .

بصرع ٥٤٨ شخصا  
في القضاة بالهند

بولهلي. اف ب -  
بكرت وكالة الإبراهيم الهنديه بروس  
نشرت اولا نديا ان القوي القويست التي  
يحتفلت يوم السبت الماضي ولاية بيهار  
نعمه جازا بالاسكان في شرق الهند قد  
سفر من مصر ٥٨٠ شخصا .  
وقد ارتفع مضروب المياه في الانهار  
بسبب الاضرار الموسمية الغزيرة .  
تفرقت مياه يوم الجمعة الماضية  
الاصابة بالفيضان بقتا جازا في سكانها  
الاصول ما أدى الى رحيل السكان في ٤  
البلد في وسط الولاية .  
ويذكر ان ٢٠ مليون شخص قد تكبدوا  
من جراء هذه الفيضانات في بيهار حيث  
تضررت السلطات ٥٠ ٪ من مصر  
لعمليات النقل .  
والرئيس الحكومة الهنديه للفيضان  
قد خططت السكك الحديدية للربط  
٥٠ ٪ في بيهار ما أدى الى قطع  
في اتصال بين الولايتين الهنديتين  
باسم البنغال التي أصبحت من  
الولايات من التي اتحد الهند .

[illegible]



● **لاحوال المدنية بالقطيف**

(تونس)  
ويرجع من يثرب عليها ان يسلمها مشكوراً  
الى مردو عسر ١١١٧/أ/٧٧٧٤

● يعلن فرح مهدي محمد الحطاطي عن  
قفلان لوجه سيرة توبيتا موديل ٧٧ ورقم  
٤٧١-٦٩١ مصدرا تحران ويرجع من  
يسلمها مشكوراً الى مردو  
سرة عبدة ١١١٨/أ/٧٣٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها  
المواطن يحيى بن عبد الله مقيداً ان دفتر  
حفظه نفوسه رقم ٧٨٢٧ وتاريخه  
١٣٨٨/١٠/١٧ سجل ابا قد فقد منه

0.2 11/11/52

يرجى من بعض  
الاحوال المدنية في أياها أو اقرب ادارة  
احوال مدنية، لايت حيازته هذه الوثيقة او  
اخفاؤها او العبث بمحتواتها او استعمالها  
من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب  
عليها بموجب النظام. ١١١٩/أ

**ت ب و ك**

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن رستم نافع غريم البلوي مفيدا ان بطاقت رقم ٢٠٨٧-٣٢٠٦-٤٠٧/١ تاريخه ١٥/٧/٨٠ هـ سجل تبوك قد فقد منه.

يرجى من بعض وعش تولى ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة الاحوال مدنية، لايت حيازته هذه الحقيقة او اخفاؤها او العبث بمحتواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

● تزامن المحكمة الشرعية الكبرى بتهوك العامري بأنها قد تقدم لها الوافن يوسف فادى المامور مينا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه لكى الباشا المامور على الفصيله بتهوك الاكل الابه البواء من جريسيه صالح العامري وله من جريسيه محمد محمدان وله من محمد محمدان وله من عبد الرحمن بن من ناصر عوده وله من فلاح مسعد وله من شعار اعمر وله من سعيد عوده وله من سعد واازع وله من عايد شععان العذري وله منة من الدولة. والحدود شمالا جريسيه محمد العنزى بطول ١٢٠ جنويا سعد وازع قسطنطين بطول ١٢٣ شرقا خلف روييل البلوى بطول ١٠٠ غربا نافذ عزم م بطول ١٠٠ وغربا اعطاه عزم استكمك

٢٧٦٩/٥

المذكور بتقديمه لهذه المحكمة خلال شهر  
تاريخه مصححاً معاً ما يثبت  
معارضته لاداء لسوف يجرى اللزائم  
المواق الساحة الاجمالية ١٣٠٠هـ  
(١١٣٦٦/٩/٢٣٦)

**[ الروايات ]**

● تطعن محكمة حوطة سفير أنه تقدم اليها  
المواطن ناصر بن مزيق السعيدان طالباً  
حجة استكمال على عتبه الواقع برفضة  
سدنر في السبعين والعائده ارضيته له  
والشراء من عياد الله بن ماجد العشيبي  
والعائده لعادته بالشراء من وكلاء جماعه  
بيع الاراضي للشراء وسحب وطاول

عبدالحسن بن علي بن بطون ١٠٨٥ هـ  
 أمات وأخوة وأخواته ١٠٨٥ هـ  
 عرض ١٠٨٥ هـ  
 وخمس وأربعين ١٠٨٥ هـ  
 وعشرة ١٠٨٥ هـ  
 الغضائين ١٠٨٥ هـ  
 وعشرة ١٠٨٥ هـ  
 ١٠٨٥ هـ  
 لعن الله المشركين ١٠٨٥ هـ  
 إلى هذه الحجة ١٠٨٥ هـ  
 وأه الواسع ١٠٨٥ هـ

● طريقي فريخ الزبلي عن فقد لوجه  
 سيرة الناسون ٨٢ هـ  
 وتاريخ ١٠٨٥ هـ

مشكوراً  
سعود النسيم

٣٠٦/١٠/١٣٧٥

● يطن عبدالحق حطّان سعيد عن فقد  
رخصة عمل رقم ٢٣١٨١ صادره من  
مكتب عن الرياض ويروج من مكتب عليا  
ان يسلمها ان يسلمها ان يسلمها ان يسلمها  
بالرياض ٣٠٧/١٠/١٣٧٤

● يطن حميدان عبدالله الشمرى عن فقد  
رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٥٧٧ وتاريخ  
١٤٠٥ صادره من مكتب عليا ان يسلمها  
ويروج من مكتب عليا ان يسلمها مشكوراً  
ان المرون الرياض ٣٠٨/١٠/١٣٧٤

● يطن حسين محمد ناصر عن فقد  
رخصة عمل رقم ٢٣٢٢٦ وتاريخ  
١٤٠٤/١٠/١٣٧٣ صادره من مكتب عن  
بريدة ويروج من مكتب عليا ان يسلمها

٢٠٩/١٠/١٣٢١٧

الخفجسي

● يعلن سعد محمد عقيل الشمري عن

● يعلن سعود مصباح مصلح القاضي من  
فقد استعادة سيارة خصوصي السيد  
رقم ٣١٧٠٢٨٦ صادرة من مرور الخفجي  
ويروجو من يتش لها ان يسلمها مشكور  
الى : مرور الخفجي . ٣٣/٢٠

● يعلن سعود مصباح مصلح القاضي من  
فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٥٥٥٥  
وتاريخ ١٤/٢٨/١٧ (صادرة من مرور  
الخفجي) ويروجو من يتش لها ان يسلمها مشكور  
الى : مرور الخفجي . ٣٣/٢٠

10/10/10

مشكوراً الى : مورد الخفجي . ٢٠/٢٣٦١















